

VUOSIKERTOMUS 2025

Elävän kuvan keskus ELKE ry



KUVA: MIKKO LYYTIKÄINEN

YHDISTYKSEN TEHTÄVÄ

Elävän kuvan keskus ELKE ry edistää elokuvakulttuuria koko Suomessa, alueellisesti Uudella maalla ja lähialueella Helsingissä.

Yhdistys vahvistaa elokuvan asemaa elinvoimaisena, taiteellisesti korkeatasoisena ja moniarvoisena taiteena, laajentaa elokuvan yleisöpohjaa sekä kokoaa yhteen alan toimijoita. Elokuva ymmärretään sanan laajassa merkityksessä omaan perinteeseensä nojaavana mutta innovatiivisena ja uusia muotoja kehittävänä audiovisuaalisena kulttuurina.

HALLITUS 2025

Jouko Aaltonen, puheenjohtaja
Heikki Kujanpää, varapuheenjohtaja
Outi Hupaniittu (varalla Johanna Råman)
Joonas Koivula (Elizabeth Marschan)
Kaisa Kukkola (Tapio Riihimäki)
Mette Lagerstram (Tarja Siimes)
Anssi Mänttari (Milja Mikkola)
Azar Sayiar (ei varajäsentä)
Ville Suhonen (Mikko Lyytikäinen)

LYHYT KATSAUS VUOTEEN 2025

Vuosi 2025 oli Elävän kuvan keskus ELKE ry:n toimintahistoriassa menestys; yhdistyksen asema Uudenmaan alueellisena elokuvakeskuksena sai kauan kaivatun vahvistuksen, kun Taiteen edistämiskeskus myönsi yhdistykselle toiminta-avustuksen ja levityspuolella saavutettiin ensimmäistä kertaa 50.000 katsojan haamuraja latvialaisen animaatio Flown täyttäessä elokuvaosalit ympäri Suomen useiden viikkojen ajan. Cinema Orionissa koettiin sen lyhyen ja kuoppaisan historian toinen kokonainen toimintavuosi teatterin pitäessä ovensa auki läpi vuoden ilman keskeytyksiä. ELKE ry:n elokuvakasvatustoiminnan menestystarina, ikäihmisten HopeaCine-sarja, kokeili siipiään onnistuneesti yhdistyksen oman teatterin lisäksi Malmi- ja Vuotaloilla aloittaen samalla yhdistyksen esitystoiminnan laajentumisen Helsingin ydinkeskustan ulkopuolelle.

ELKE RY:N ARVOT

- Rakkaus elokuvaan
- Yhteisöllisyys
- Edelläkävijyys
- Monimuotoisuus
- Avoimuus
- Vastuullisuus

Alueellisen toiminnan aloittaminen

ELKE ry:n alueellisen toiminnan tavoitteet vuosille 2025-2030

-

Rakennetaan pysyvä yhteistyöverkosto Uudenmaan kuntien, kirjastojen, koulujen, elokuvakerhojen ja festivaalien kanssa.

-

Kohderyhmänä lapset, nuoret ja ikäihmiset.

-

Tarjotaan elokuvakasvatusta, kiertue-esityksiä, työpajoja ja asiantuntijapalveluita.

-

Vahvistetaan ELKE:n roolia alueellisten elokuvakeskusten verkostossa.

Helmikuussa 2025 ELKE ry sai odotetun vahvistuksen ja mandaatin toimia Uudenmaan alueellisena elokuvakeskuksena. Vahvistus tapahtui Taiken myöntäessä yhdistykselle toiminta-avustuksen samasta momentista muiden elokuvakeskusten kanssa.

POHJATYÖ

Uuden tuen myötä yhdistys käynnisti selvitystyön elokuvakulttuurista Uudenmaan alueella. Selvitystä tekemään palkattiin Keski-Suomen elokuvakeskuksen toiminnanjohtaja Kaisu Tapaninen, jolla on vuosien kokemus kuntayhteistyöstä Jyväskylässä ja sen lähialueilla. Selvitys valmistui elokuussa 2025 ja se toimii suunnannäyttäjänä ELKE ry:n aloittaessa ja vakiinnuttaessa toimintaansa Uudenmaan alueella tulevina vuosina.

VERKOT VESILLE

ELKE ry:n toiminnanjohtaja ja Tapaninen osallistuivat syyskuussa 2025 Uudenmaan liiton toista kertaa järjestämille kulttuurimarkkinoille Musiikkitalossa, Helsingissä. Tapahtuma mahdollisti useamman Uudenmaan kunnan edustajien tapaamisen päivän aikana, vilkas päivä tuotti hedelmää. Markkinoiden jälkeen Tapaninen ja Närekangas tapasivat kuntien kulttuurituottajia ja -johtajia Kirkkonummella, Karkkilassa, Vantaalla ja Hyvinkäällä. Kuntien edustajille esiteltiin Tapanisen tekemä selvitys sekä kerrottiin ELKE ry:n toiminnasta ja sen tarjoamista eduista myös kuntien elokuvakulttuuritoimintaan. Yhteydenotot poikivat jo alustavia jatkosuunnitelmia vuodelle 2026.

ELOKUVAKESKUSTEN VALTAKUNNALLINEN YHTEISTYÖVERKOSTO

ELKE ry on toiminut aktiivisena jäsenenä elokuvakeskusten valtakunnallisessa verkostossa, sen koollekutsujana sekä verkoston ensimmäisenä puheenjohtajana syksystä 2025 lähtien.

Verkosto kokoontuu lähes kuukausittain, jakaa tietoa, tapahtumakonsepteja ja hankkii rahoitusta yhteisille hankkeille. Yhteisiä tapaamia järjestetään vuosittain kaksi, keväällä elokuvakeskukset kokoontuvat Tampereen elokuvajuhlilla ja syksyllä käydään vuorollaan tutustumassa kunkin keskuksen toimintaan. Syksyllä 2025 elokuvakeskukset kokoontuivat Cinema Orionissa.

KOULUKIERTUE JA TEKIJÄVIERAILU

Syksyllä 2025 järjestettiin myös yhdistyksen ensimmäinen esityskiertue Uudenmaan alueella. ELKEN levityksessä oleva, parhaan animaatio-Oscarin voittanut, latvialainen FLOW-animaatio kiersi neljällä paikkakunnalla (Porvoo, Loviisa, Karkkila ja Kauniainen) yhdessä elokuvaan musiikin miksanneen äänisuunnittelija Mikko Raidan kanssa. Esitykset ja tekijävierailut kohdennettiin paikallisille lukioille. Elokuva katsottiin koulujen juhlasaleissa ja paikallisessa elokuvateatterissa Loviisassa.

ELOKUVIEN LEVITYS JA TEKIJÄVIERAILUT

Yllä mainittujen lisäksi yhdistyksen levittämiä uutuus- ja klassikkoelokuvia esitettiin ahkerasti Uudenmaan alueella vuonna 2025. ELKE ry:n katalogista esitettiin 73 elokuvaa, 43 eri teatterissa, 14 paikkakunnalla. Mukana kiersi myös uutuuselokuva Kronos Kairoksen ohjaaja Herra Ylppö ja käsikirjoittaja Mika Lätti.

ESITYSTOIMINNAN LAAJENTAMINEN

Ikäihmisten HopeaCine-esityksiä laajennettiin Malmille ja Vuosaareen, ulos Helsingin keskustasta. Lisää HopeaCine-sarjan esityksistä vuonna 2025 kerrotaan kohdassa "Elokuvakasvatusta ja elinikäinen oppiminen".



Cinema Orion jatkoi pitkäjänteistä työtään elokuvakulttuurin edistämiseksi vuonna 2025. Teatterissa nähtiin laaja valikoima tapahtumia, erikoisnäytöksiä ja kuratoituja esityssarjoja.

CINEMA ORIONIN AVAINLUVUT 2025

Esitetyt elokuvat

325 NIMIKETTÄ

Näytöksiä

1 060 ELOKUVANÄYTÖSTÄ

Myytyjä lippuja

42 816 LIPPUA

Katsojia

35 KATSOJAA/NÄYTÖS

Tekijävieraita

77 ELOKUVANTEKIJÄÄ JA ASIAANTUNTIJAVIERASTA

Festivaalivieraita

DOCPOINT
HELSINKI CINE AASIA
NIGHT VISIONS
ESPOO CINÉ
RAKKAUTTA JA ANARKIAA
VINOKINO
CINEMAISSÍ

Esitystoiminnan kehittäminen 2025

ERIKOISSARJAT JA -NÄYTÖKSET

Cinema Orionin kuratoituja elokuvasarjoja olivat mm. Kosmos ja kohtalo – tähtimerkit kertovat sarja, jossa nähtiin joka kuukausi kullekin tähtimerkille valikoitu elokuva ja siihen liittyvä alustus sekä arkkitehtuuria ja elokuvaa törmäyttävä, Helmi Kajasteen kuratoima Tiloissa elokuvissa -sarja. Kesällä järjestettiin yhteistyössä Ranskan Instituutin kanssa klassikoita ja nykyelokuvaa yhdistelevä Kesävalot – ranskalaista elokuvaa valkokankaalla -sarja, joka houkutteli runsaasti yleisöä näytöksiin. Yhteistyö jatkui syksyllä 2025 Kuukauden ranskalainen elokuva -sarjalla. Erikoisnäytöksissä nähtiin lisäksi esim. Chaplinin lyhytelokuvien kinokonsertti sekä David Lynchin, Hong Sangsoon ja Radu Juden elokuvia. Kansainvälisenä kissapäivänä 8.8. Orionissa vietettiin jälleen suosittua kissaelokuvapäivää.

Risto Jarva -seuran kuratoimissa kotimaisen elokuvan erikoissarjoissa nähtiin mm. Virke Lehtisen retrospektiivi, kotimaisia rikoselokuvia eri vuosikymmeneltä esittelevä Pimeyden ytimessä -sarja ja ja naistekijöitä juhlistava Ihanat naiset valkokankaalla -sarja. Helsinki.Nostalgia -kinokonsertti toimi alkuvuoden suosituimpana elokuvana myyden loppuun seitsemän näytöstä.

Vuonna 2019 alkanut yhteistyö Dokumenttikilta ry:n kanssa jatkui säännöllisten Dokkariklubi-näytösten ja niiden yhteyteen rakennettujen tekijä- ja asiantuntijavieraskeskustelujen merkeissä. Dokumenttielokuvia nähtiin myös Pirkanmaan elokuvakeskuksen kanssa yhteistyössä järjestetyissä kiertuenäytöksissä, joissa vieraaksi saatiin asiantuntijoita ja tekijöitä. AV-arkin kanssa toteutettava kolmivuotinen AV-arkki x Orion -videotaide-sarja jatkui lähes koko vuoden noin kerran kuukaudessa järjestettävissä ilmaisanäytöksissä. Myös suositut helsinkiläisille eläkeläisille järjestetyt HopeaCine-näytökset jatkuivat vuonna 2025.

KOULULAISESITYKSET

Useat kouluryhmät ja opiskelijat vierailivat Orionissa koululaisnäytöksissä ja katsomassa itsetekemiään elokuvia. Esimerksi Walhalla ry:n kanssa järjestettiin useita pohjoismaisten elokuvien näytöksiä vuoden mittaan. Koululaisnäytöksissä vieraili yli 1 000 lasta. Suomen suurimman lasten ja nuorten lyhytelokuvakilpailun päätösjuhla Kaikki kuvaa -gaala järjestettiin myös Cinema Orionissa keväällä 2025 ja osallistuimme ensi kertaa Lasten oikeuksien päivän viettoon järjestämällä ilmaisnäytöksen kouluryhmille elokuvasta Flow.

EUROOPPALAINEN ELOKUVA

Eurooppalainen elokuva on vahvasti edustettuna teatterin ohjelmistossa. Eurooppalaisten elokuvien aste ollut vuosittain noin 40% koko ohjelmistosta ja Europa Cinemas -verkoston jäseneteatterina kiinnitämme erityistä huomiota eurooppalaiseen elokuvaan, mm. marraskuusta 2025 tammikuuhun 2026 Orionissa vietettiin Eurooppalaisen elokuvan talvea, jolloin osallistuimme mm. CICAIE-verkoston European Art House Cinema Night -tapahtumaan, Europa Cinemasin European Cinema Night -tapahtumiin sekä kerroimme asiakkaille European Film Academyn parhaan elokuvan -palkinnosta ja ehdokaselokuvista.

YHTEISTYÖ

Yhteistyö eri maiden kulttuurijärjestöjen kanssa jatkui myös vuonna 2025; mm. Suomi-Espanja-seuran kanssa järjestettiin perinteinen Espanjalaisen elokuvan viikko. Palestiinalaista elokuvaa nähtiin Sumudin, Kiila ry:n ja Palestinian Cinema Days -tapahtuman kanssa järjestetyissä näytöksissä. Aasilaisen elokuvan erikoisnäytöksiä järjestettiin yhdessä Helsinki Cine Aasian kanssa ja tsekkoslovakialaista elokuvaa yhteistyössä Aalto-yliopiston opiskelijoiden kanssa. Historioitsijat ilman rajoja järjestön kanssa toteutetuissa elokuvanäytöksissä puolestaan keskusteltiin kolonialismiin liittyvistä teemoista asiantuntijoiden johdolla.

Levitystoiminnan vahvistaminen

ENSIILTAELOKUVAT 2025

Lorna Tucker:

GARBO: WHERE DID YOU GO?

David Lynch:

DAVID LYNCHIN LYHYTELOKUVIA

Gints Zilbalodis:

FLOW

Luca Guadagnino:

QUEER

Trey Edward Shults:

HURRY UP TOMORROW

Victor Kossakovsky:

ARCHITECTON

David Cronenberg:

ALASTON LOUNAS

David Lynch:

DAVID LYNCH: DYNAMIC:01

Satoshi Kon:

PERFECT BLUE

Andrzej Zulawski:

POSSESSION

Penelope Spheeris:

THE DECLINE OF WESTERN CIVILIZATION

Jacques Demy:

CHERBOURGIN SATEENVARJOT

Herra Ylppö:

KRONOS KAIROS

Penelope Spheeris:

THE DECLINE OF WESTERN CIVILIZATION

PART II: THE METAL YEARS

Paola Suhonen:

KESKIYÖN AURINGOSTA IKUISUUTEEN

Miloš Forman:

YKSI LENSİ YLI KÄENPESÄN



KUVA: MIKKO LYYTIKÄINEN

LEVITYKSEN AVAINLUVUT 2025

Levityksessä
225 ELOKUVAA

Ensi-illassa
16 ELOKUVAA

Elokuvat tavoittivat
81 165 KATSOJAA

Markkinaosuus
1,29% KATSOJAMÄÄRISTÄ
1,03% LIPPUTULOISTA

ENNÄTYSVUOSI

ELKE ry:n uutuu- ja klassikkoelokuvien levitystoiminta jatkui vuoden 2025 aikana levityspäällikkö Antti Suonion johdolla. Suonio työskenteli tehtävässä osa-aikaisesti. ELKE toi Suomen ensi-iltaan yhteensä 16 elokuvaa. Vuosi oli ennätysellinen, sillä ensi-illoista FLOW osoittautui hitikisi ja keräsi enemmän katsojia kuin kaikki muut ELKE:n elokuvat yhteensä. Myös QUEER teki hyvän tuloksen ollen yhdistyksen historian toiseksi katsotuksi elokuva.

Vuoden 2025 ensi-iltoihin sisältyi niin kansainvälisiä uutuuksia, klassikoita ja niiden uusintaensi-iltoja kuin dokumentteja ja kotimaisia elokuvia.

Parhaiten katsojaluvuissa vuonna 2025 menestyivät seuraavat:

FLOW 46 863 katsojaa

QUEER 9 193 katsojaa

PERFECT BLUE 4 624 katsojaa

POSSESSION 2 357 katsojaa

DAVID LYNCHIN LYHYTELOKUVIA 1 641 katsojaa

Ensi-iltojen lisäksi ELKE jatkoi ruotsalainen NonStop Entertainmentin klassikkokatalogin elokuvien levitystä Suomessa. Katalogissa on yli 160 elokuvaa, jotka ovat saatavilla elokuvateattereille ja muihin vastaavan kaltaisiin näytöksiin DCP-digikopioina ja HD-tiedostoina. Elokuvat on tekstitetty suomeksi, ja vaihtoehtoiset ruotsinkieliset tekstitykset ovat myös saatavilla.

Vuoden 2025 aikana ELKE:n elokuvilla oli Suomessa yhteensä 81 165 tilastoitua katsojaa, mikä on 45 878 katsojaa enemmän kuin vuonna 2024. ELKE nousi Suomen levittäjämarkkinoiden tilastoissa kaksi pykälää ylöspäin sijalle 9 (markkinaosuus: 1,03 % lippituloista ja 1,29 % katsojamääristä).

Levitystoiminta oli vuonna 2025 taloudellisesti voitollista, ja se mahdollisti osa-aikaisen levityspäällikön sekä levitystoiminnan raportointia ja laskutusta tekevän Kaisa Kukkolan palkkaamisen. Toimintaa täydensi julkinen tuki, jota saatiin Suomen elokuvasäätiöltä ja EU:n MEDIA-ohjelmasta.



Elinikäinen oppiminen on yhdistyksen elokuva-kasvatuksen keskeisiä ohjenuoria.

Yhdistys toteutti vuonna 2025 useita tapahtumia ja esityksiä, erityisesti ikäihmisille, lapsille ja nuorille.

Elokuvakasvatus ja elinikäinen oppiminen

ELOKUVAKASVATUKSEN AVAINLUVUT 2025

Esitettyjä nimikkeitä
21 ELOKUVAA

Tapahtumia ja esityksiä
30 ESITYSTÄ

Toiminta tavoitti
3 398 KATSOJAA

Näytöksissä vieraili
22 TEKIJÄVIERASTA

SUOSITUT HOPEACINE-ESITYKSET

ELKE ry:n helsinkiläisille ikäihmisille suunnattu, suosituttu HopeaCine-sarja jatkui Helsingin kaupungin hankerahoituksella vuonna 2025. Kerran kuussa uuden kotimaisen elokuvan esittelevä sarja laajeni syksyllä ulos Helsingin ydinkeskustasta. Esityksiä järjestettiin Cinema Orionin lisäksi kaupungin kulttuurikeskuksissa Malmi- ja Vuotalolla. Jokaisessa näytöksessä vieraili 1-2 elokuvan tekijävierasta valottamassa yleisölle elokuvan tuotantoa. Vieraita haastattelivat toimittaja Päivi Istala ja elokuvakasvattaja Kaisa Kukkola.

Vuoden 2025 aikana HopeaCine-näytöksissä esitettiin 11 kotimaista uutuuselokuvaa, näytöksissä vieraili yhteensä 2.140 katsojaa, keskimäärin 113 per näytös. Elokuvia kävi esittelemässä 18 tekijävierasta, mm. Klaus Härö, Juha Itkonen, Aamu Milonoff, Jani Pösö, Pirkko Saisio, Pirjo Honkasalo, Kati Outinen ja John Webster.

KOULUKIERTUE UDELLAMAALLA

Syksyllä 2025 ELKE ry toteutti ensimmäistä kertaa koulukiertueen Uudenmaan alueella. Parhaan animaation Oscarin voittanut latvialainen animaatio Flow esitettiin neljällä paikkakunnalla (Porvoo, Loviisa, Karkkila ja Kauniainen), neljässä eri lukiossa. Mukana esityksissä kiersi elokuvaan musiikin miksannut Mikko Raita.

Elokuva sai myös muutaman nuorille suunnatun erikoisnäytöksen Cinema Orionissa vuonna 2025. Yksi elokuvan latvialaisista animaattoreista, Kristina Rezviha vieraili teatterilla esittelemässä elokuvan nuorelle yleisölle Kissaelokuvapäivänä.

Maailman lastenpäivänä marraskuussa 2025 elokuvalla järjestettiin erikoisnäytös jossa teatteripääallikkö Minna Nurmi ja Sisko Rytönen esittelivät elokuvan. Elokuva-näytökseen osallistui 117 lasta (7–12-vuotiaita) kahdeksasta eri koulusta juhlistamaan jokaisen lapsen oikeutta kulttuuriin ja taiteeseen.

POHJOISMAISET KOULULAISNÄYTÖKSET

Pohjoismaisten elokuvien näytöksiä järjestettiin yhdessä Walhalla ry:n kanssa 7–15-vuotiaille. Elokuvanäytösten alussa koululaisille kerrottiin Cinema Orionin historiasta sekä alustettiin elokuvanäytökset, joita oli vuoden 2025 aikana yhdeksän pitkää fiktiota. Norjalais-saamelainen ohjaaja Egil Pedersen kävi esittelemässä elokuvansa Biru Unjárga – Fucking Uuniemi (2025) ja keskustelemassa koululaisten kanssa. Esitykset ovat suunnattuja niin suomen-, ruotsin- ja englanninkieliset kouluryhmille.

VALTAKUNNALLISEN YTHEISTYÖHANKKEEN SUUNNITTELUVUOSI

ELKE ry käynnisti vuoden 2025 aikana myös uuden, 5-10 -vuotiaalle lapsille suunnatun filmiesitys- ja työpakon konseptin suunnittelun yhdessä Keski-Suomen elokuvakeskuksen ja Sodankylän elokuvajuhlien kanssa. Tavoite on toteuttaa valtakunnallisesti useita Filminhenki-lastentyöpajoja vuosien 2026-2028 aikana.

KLASSIKKOELOKUVAKURSSI

Toisen asteen oppilaille on tarjolla kurssipaketti elokuvahistoriaa osoitteessa klassikkoelokuvakurssi.fi, josta löytää IhmeFilmi ry:n tuottamat opetusmateriaalit ELKE ry:n Timeless-katalogista löytyviin kurssielokuviin. Oppimateriaalit ovat vapaasti koulujen käytössä.



Uudet mediat ja kokeilevuus

Edelläkävijyys on yksi Elävän kuvan keskus ELKE ry arvoista. Arvo ohjaa yhdistyksen toimintaa muun muassa tutustuessa uusiin esitysmuotoihin ja -tekniikoihin. ELKE on vuodesta 2020 lähtien toteuttanut projektirahoituksella hankkeita, joissa on tutkittu ja tuotettu digitaalista runoutta, kierretty VR-teosten kanssa ympäri Suomea ja selvitetty teoston näkyvyyden esteitä.

Vuonna 2025 ELKE ry aloitti suunnittelun uudelle valtakunnalliselle hankkeelle, joka käynnistäisi kotimaisten ja ulkomaisten VR-teoksien säännöllisen esitys- ja levitystoiminnan Suomessa. Esitysverkosto koostuisi kotimaisista kirjastoista. Hankkeen yhteistyökumppaneina toimivat AV-arkki ja Porvoon kaupunginkirjasto. Hanke odottaa vuosikertomusta kirjoitettaessa päätöksiä apurahahakemuksiin.

Yhteisöllisyys, jäsenverkosto ja sidosryhmät

ELKE ry:n toiminta nojaa vahvasti yhdistyksen toiminnan ympärille rakentuneen yhteisön harteille.

YHTEISÖJÄSENTEN TOIMINTA

ELKEN toimintaa ovat olleet käynnistämässä joukko AV-alan keskeisiä toimijoita, jotka muodostavat nykyään yhdistyksen jäsenistön. Mukana on myös henkilöjäseniä. Jäsenistö on mukana yhdistyksen hallituksessa ja sen toiminnassa mm. suunnittelemassa kuratoituja sarjoja yleisölle kuin järjestämässä AV-alalle suunnattuja keskustelutilaisuuksia, Refle-klubi-iltoja, joissa jäsenistöstä löytyvät ammattijärjestöt tuovat kukin vuorollaan keskusteluun ajankohtaisen aiheen oman ammattikuntansa linssin läpi katsottuna.

Klubi-illat kokosivat alaa yhteen vuonna 2025. Keskustelutilaisuuksia järjestettiin viisi, joissa keskusteltiin dokumentaaristen lyhytelokuvien merkityksestä tekijöille (Dokumenttikilta ry), tekijänoikeuksien yhteishallinnosta (Sunklo ry), kokeellisuudesta dokumentarisessa kerronnassa (Dokumenttikilta ry) ja siitä miten käsikirjoittajat käsittelevät yhteiskunnallisia aiheita (Sunklo ry) sekä tavoista joilla stunt-kohtauksia suunnitellaan ja toteutetaan (SELO ry).

ORION-KLUBI CINEFIILEILLE

Osana yhteisöllistä toimintaa ELKE ylläpitää Cinema Orion asiakkaille Orion-klubia, johon kuka tahansa elokuvista kinnostunut voi lunastaa jäsenyyden 10 euron vuosimaksua vastaan. Jäsenyys tarjoaa etuina mm. alennettuja lipunhintoja valikoituihin näytöksiin, klubilaisten yhteisiä retkiä sekä ilmaisanäytöksiä muutaman kerran vuodessa. Lisäksi klubilaiset saavat alennuksia teatterin oheismyyntituotteista sekä kumppaneiden tarjoamista tuotteista. Jäseniä klubissa on 370 kappaletta (per 13.3.2026).

Vuonna 2025 klubilaisille järjestettiin useita ilmaista-pahtumia, mm. ennakkonäytös The Decline of Western Civilization -dokumentista ja elokuvan teemaan liittyvä opastettu kierros Punk-museossa, opastettu vierailu Kansallisen audiovisuaalisen instituutin filmiarkistoon Otaniemessä, sekä Garbo: Where Did you Go? -dokumenttelokuvan, Boléro-uutuuselokuvan ja klassikkoelokuva Zoo:n ilmaisanäytökset.

TALKOOLAISET APUNA TEATTERILLA

Cinema Orionin toimintaan ovat tervetulleita myös talkoolaiset, jotka ovat olleet suurena apuna teatterin avauspäivän (helmikuu 2019) valmisteluista lähtien. Teatterin talkoolaislistalla on noin 50 ihmistä, jotka pääasiassa tarkistavat lippuja teatterin näytöksiin, mutta auttavat myös ylläpitämään kiinteistöä, esittelevät teatterin historiaa, ottavat valokuvia ja auttavat tapahtumien markkinoinnissa.

JÄSENYEDET

ELKE ry on sekä Suomen elokuvateatteriiliiton että Suomen elokuvatoimistojen liiton jäsen, lisäksi Cinema Orion kuuluu pääkaupunkiseudulla toimivaan Korttelikinot ry:n sekä Cinema eurooppalaiseen Europa Cinemas -verkostoon. Yhdistys toimii aktiivisesti myös alueellisten elokuvakeskusten muodostamassa yhteisössä.



Saavutettavuus, ekologisuus ja vastuullisuus

ELKE ry tekee aktiivisesti töitä parantaakseen toimintansa saavutettavuutta. Yhdistyksen toimintaan ovat tervetulleita kaikki elokuvakulttuurista kiinnostuneet yhdistyksen ja Orion-klubin jäseninä sekä talkoolaisina.

KYNNYSTEN MADALTAMISTA

Cinema Orionin ohjelmistossa huomioidaan kuulorajotteisia katsojia esittämällä mm. eläkeläisille suunnatut HopeaCine-esitykset selkokielitekitettyinä. Palvelemme myös pääkaupunkiseudun laajaa ei-suomea äidinkielineen puhuvaa väestöä tarjoamalla elokuvia säännöllisesti englanniksi tekstitettyinä, erityisesti uusia kotimaisia elokuvia. Ylläpidämme viikottain päivittyvää englannikielistä nettisivustoa, jossa kerromme elokuvien kielitiedot ja luettelomme elokuvat, joissa on jo englanninkielinen tekstitys tai puhe.

Teemme yhteistyötä eri kansanjärjestöjen kanssa mm. seksuaali- ja sukupuolivähemmistöille suunnatuissa näytöksissä (esim. Pride-viikko) ja pyrimme pitämään kynnyksen matalana erilaisten vähemmistöryhmien omien tuotantojen esittämiselle.

Esitystoiminnassa huomioidaan kulttuurinen moninaisuus ja tehdään yhteistyötä eri kulttuuristen vähemmistöjen ja heidän oikeuksiaan edistävien toimijoiden kanssa. Vuonna 2025 yhteistyönäytöksiä järjestettiin mm. Ukrainalaiset Suomessa ja Sumud ry:n kanssa.

Edistämme heikossa taloudellisessa asemassa olevien elokuvien katselua lahjoittamalla lippuja ja järjestämällä n. 2-4 hyväntekeväisyysnäytöstä vuosittain. Tarjoamme pääsylippuja erityishinnoin mm. eläkeläisille, opiskelijoille, työttömille, alle 18-vuotiaille, sekä varus- ja siviilipalvelushenkilöille.

Cinema Orionissa toimii vuonna 2024 valmistunut ja vuonna 2025 päivitetty kestävyysuunnitelma, joka ohjaa toiminnan ekologisuutta.

Talous ja henkilöstö

Yhdistyksen talousvuosi 2025 oli positiivinen. Vuoden alussa saatu 30 000 euron toiminta-avustus Taiteen edistämiskeskukselta ja Flow-animaation menestys elokuvateattereissa sekä siitä saadut lipputuotot kasvattivat yhdistyksen varsinaisen toiminnan tuottoja lähes 164 724 eurolla edelliseen vuoteen verrattuna. Vuoden tulos jäi 6 532 euroa ylijäämäiseksi.

Tuloksen seurauksena yhdistyksen negatiivinen pääoma muuttui positiiviseksi. Pääoman suuruus oli joulukuun 31. päivä 5 689,77 euroa. Pääoma toimii puskurina taloudellisesti haasteellisena vuonna 2026, jolloin teatteritoiminta keskeytyy 2,5 kuukaudeksi kiinteistön kattoremontin vuoksi.

HENKILÖSTÖ

Yhdistyksellä on kaksi kokopäiväistä työntekijää, toiminnanjohtaja Leena Närekangas ja ja teatteripäällikkö Minna Nurmi.

Osa-aikaisesti palkattuja työntekijöitä oli vuonna 2025 neljä: levityspäällikkö Antti Suonio, jonka apuna elokuvavuokrien laskutusta ja raportointia hoiti Kaisa Kukkola. Teatterin yksityistilaisuuksien koordinoimista ja kotisivujen päivitystä hoiti syksyllä 2025 Maiju Laukkanen. HopeaCine-esityksiä ja teatterin oheismyyntiä hoiti Sisko Rytönen.

Cinema Orionin osa-aikaisia teatterityöntekijöitä oli yhdeksän: Emil Chieusse, Vappu Gröhn, Eino Husu, Mirva Hyhkö, Terhi Järvinen, Mikko Kivipelto, Kaisa Kukkola, Juho Lehmus ja Matti Närekangas.

Lisäksi yhdistyksellä suoritettiin työharjoittelunsa kulttuurituottajaopiskelija Elli Wessman. Siviilipalvelusmiehinä toimivat Onni Korhonen ja livari Kempainen.



KUVA: MIKKO LYYTIKÄINEN