



Mediatiedote

Heti vapaa julkaistavaksi 5.2.2026

98 vuotta täyttävän Cinema Orionin helmikuu on tulvillaan filmin valoa, vauhtia ja viettelystä Ennakkonäytöksissä nähtävä *Pillion* tuo teatterille lateksiin käärityn rakkaustarinan, **Risto Jarvan** 50-vuotias klassikko *Loma* ja **Jörn Donnerin** *Mustaa valkoisella puolestaan* filmiprojektorin hurinan. Lähiviikkojen tekijävieraita ovat ainakin **Tommi Korpela**, **Liisamaija Laaksonen**, **Alexi Salmenperä** sekä virolaisohjaaja **Anres Puustusmaa**.

Bio Athena -nimellä alun perin tunnetun Cinema Orionin ensi askelista tulee helmikuussa kuluneeksi jo 98 vuotta. Syntymäpäiväohjelmassa nähdään **Jean-Luc Godardin** mullistava *Viimeiseen hengenvetoon* (1960), tähtitieteellisen epätieteellisen horoskoopparin Kosmos ja kohtalo kalojen merkeissä päättävä **Luc Bessonin** *Suuri sininen* (1988) sekä ennakkonäytös Kultaisen palmun Cannesin elokuvajuhlilla voittaneesta, **Jafar Panahin** ohjaamasta Oscar-suosikista *It Was Just an Accident – Se oli pelkkä sattuma*.

Risto Jarvan vuonna 1976 ensi-iltansa saanut komedia *Loma* muistuttaa näin talviolympialaisten aikaan oikealle lähtöportille löytämisen tärkeydestä. Elokuva esitetään 35 mm:n filmikopiona, samoin kuin **Jörn Donnerin** *Mustaa valkoisella* (1968), joka on osa Risto Jarva -seuran kuratoimaa *Ihanat naiset valkokankaalla* -erikoissarjaa. Näytöksessä vierailee näyttelijä **Liisamaija Laaksonen**.

Jussi-palkitun **Alexi Salmenperän** miniretro alkaa *Isänpäivä-uutuuden ystävänpäivän* ennakkonäytöksellä ohjaajan ja näyttelijä **Tommi Korpelan** esittelemänä. Pakkasilman sulattava queer-romanssi *Pillion* on myös mukana ystävänpäivän ohjelmistossa. **Alexander Skarsgårdin** tiukkaa roolisuoritusta piukkaan latekstiin sonnustautuneena prätkäjätkänä pääsee arvioimaan jo ennen ystävänpäivää, sillä *Pillionin* Suomen ensiesitys on Cinema Orionissa maanantaina 9. helmikuuta. Elävän kuvan keskus ELKE ry tuo ylistetyn mustan komedian elokuvateattereihin 27. helmikuuta.

Viron itsenäisyyspäivänä 24.2. esitämme Neuvostoliiton miehittämään Viroon sijoittuvan draaman *One-Dimensional Man* (2025) ohjaaja **Anres Puustusmaan** esittelemänä. Huomioimme myös talvilomaviikon näytöksillä Oscar-palkitusta *Flow*-animaatiosta sekä **Liisa Helmisen** entistäkin värikkäämmäksi restauroidusta suosikista *Urpo ja Turpo johtolangan jäljillä*.

Lisätietoja:

Minna Nurmi, teatteripäällikkö Cinema Orion, minna@cinemaorion.fi

Saija Holm, tiedottaja ELKE ry – Cinema Orion, tiedotus@cinemaorion.fi

<https://cinemaorion.fi/>