
ORION
CINEMA ORION
SYKSY 2019

SISÄLLYSLUETTELO

INFO 3

LASSE NAUKKARINEN -RETROSPEKTIIVI 5

EIJA POKKINEN – KIILTOKUVATYTTÖ 7

KATARIINA LILLQVIST -RETROSPEKTIIVI 8

YRJÖ TÄHTELÄ 9

OLLI SOINIO IN MEMORIAM 9

LÄHIKUVASSA NÄYTTELIJÄ 10

ONCE UPON A TIME... SHARON TATE 12

BURT REYNOLDS -TUPLA 14

JIM JARMUSCH 17

WES ANDERSON 19

NOSTOJA SYKSYN ENSI-ILLOISTA 21

MATINEANÄYTÖKSET 22

ANIMAATIOITA PERHEEN PIENIMMILLE 27

ELOKUVAKASVATUSTA KOULULAISILLE 28

ELÄVÄN KUVAN KESKUS ELKE RY. 34

Kirjoittajat: Jouko Aaltonen, Kaisa Kukkola, Minna Nurmi, Leena Närekangas, Jukka Sammalisto, Ville Suhonen, Antti Suonio

Elävän kuvan keskus ELKE ry pidättää oikeuden muutoksiin.

CINEMA ORION, EERIKINKATU 15, 00100 HELSINKI CINEMAORION.FI

INFO

Helsingin uusin korttelikino Cinema Orion tarjoaa katsojille elokuvaelämyksiä aidossa 20-luvun art déco -ympäristössä. Kaupungin sydämessä sijaitsevan teatterin ohjelmisto koostuu art house -elokuvauutuuksista, kulttielokuvista ja klassikoista. Teatteri toimii kotina myös monelle elokuvafestivaalille ja -tapahtumalle.

Tämä esite sisältää läpileikkauksen alkavan syksyn ohjelmistosta. Teatteritoiminnan luonteen vuoksi esite ei kata kaikkia elokuvia, ohjelmisto elää ja uutuuksia lisätään syksyn mittaan. Ohjelmistopäivitykset ja esitysajat kannattaakin tarkistaa etukäteen Cinema Orionin kotisivuilta osoitteesta www.cinemaorion.fi.

NORMAALILIPPU 10 EUROA

ALENNUSLIPPU 8 EUROA *(alle 10-vuotiaat lapset, eläkeläiset, opiskelijat, työttömät, varusmiehet ja siviilipalvelusmiehet)*

5-LIPUN SARJAKORTTI 45 EUROA

MUISTA MYÖS LAHJAKORTTIMAHDOLLISUUS!

Lipunmyynti aukeaa 45 minuuttia ennen ensimmäistä näytöstä ja sulkeutuu viimeisen näytöksen alettua. Lippuja voi ostaa verkkokaupasta sekä teatterin lipunmyynnistä. Lipunmyynnin puhelinnumero aukioloaikoina on 050 475 7572.

Lippuja näytöksiin voi varata nettikaupan kautta. Varatut liput tulee lunastaa 30 minuuttia ennen näytöksen alkua, jonka jälkeen ne vapautuvat myyntiin.

Elävän kuvan keskus ELKE ry toivottaa elokuvien ystävät tervetulleiksi viihtymään teatterissa!



SYKSYN KOTIMAISET TEKIJÄT

Elävän kuvan keskus ELKE ry:n jäsenjärjestö Risto Jarva -seura esittelee syyskaudella useita kotimaisen elokuvan merkkihenkilöitä.

LASSE NAUKKARINEN -RETROSPEKTIIVI

Lasse Naukkarinen (s. 1942) on suomalaisen dokumenttielokuvan Grand Old Man, jonka mittava ura ulottuu kuudelle vuosikymmenelle. Suomi on dokumentaristin ympärillä muuttunut, näin Naukkarisen elokuvatkin. Hän aloitti suomalaisen poliittisen elokuvan perusteoksilla, tarkkaili maailmaa havainnoivan elokuvan keinoin, löysi henkilökohtaisen dokumenttielokuvan ja jalosti pohtivaa esseemuotoa eteenpäin. Mestarin elokuvat katsovat tarkasti niin koko yhteiskuntaa kuin yksilön kokemustakin – aina myötäeläen, lämmöllä ja huumorilla.

MA 12.8. KLO 17.30: **SOLIDAARISUUS** *(1970) ja* **TASAVALLAN PÄIVÄKIRJA** *(1971) 63 min, S*

MA 19.8. KLO 17.30: **OLIPA KERRAN UTOPIA** *(2004, 90 min, S)*

MA 26.8. KLO 17.30: **TAITEILIJAELÄMÄÄ** *(1999) ja* **KOULULAISEN ELÄMÄÄ** *(2002) 90 min, S*

MA 2.9.KLO 17.00: **MIINAVAARA!** *(2001, 89 min, S)*

MA 9.9. KLO 17.30: **POSTIKORTTI JA PEILI** *(1992, 90 min, S, 16 mm)*

MA 16.9. KLO 17.30: **NO COMMENTS** *(1985, 86 min, S, 16 mm)*

TARKISTA AIKATAULUT JA OSTA LIPUT: CINEMAORION.FI



EIJA POKKINEN – KIILTOKUVATYTTÖ

Eija Pokkinen (s. 1939) oli pariisilaistunut kansainvälinen valokuvamalli, kun ura johti elokuvarooleihin **Risto Jarvan** *Onnenpelissä* ja **Jaakko Pakkasvirran** *Vihreässä leskessä*. Myöhemmin hän oli naispääosassa amerikkalaisessa *Distance*-elokuvassa sekä pienemmissä rooleissa Jarvan elokuvissa *Loma* ja *Jäniksen vuosi*. Pokkinen on työskennellyt myös arvostettuna suomentajana, mm. kymmenien elokuvaklassikoiden kääntäjänä. Pokkisen muistelmateos *Kiiltokuvatyttö* (Docendo) ilmestyy 30.9.

MA 30.9. KLO 17.30: **EIJA POKKISEN MUISTELMATEOKSEN JULKISTUSTILAISUUS. ONNENPELI** *(Risto Jarva, Suomi, 1965, 95 min, K12)*

TO 3.10. KLO 18.00: **VIHREÄ LESKI** *(Jaakko Pakkasvirta, Suomi, 1968, 76 min, K12, 35 mm).*

Näytös järjestetään yhteistyössä Näyttelijäliiton kanssa osana Lähikuvassa näyttelijä -sarjaa.

MA 7.10. KLO 17.30: **LYHYTELOKUVAT** *(näytöksen kesto n. 60 min).*
POCKPICKET ELI KATKELMIA HELSINKILÄISEN PORVARISNUOREN ELÄMÄSTÄ *(Peter von Bagh & Pertti Maisala, Suomi, 1968, 19 min, S)*
SENSO E ANAGRAMMA *(Ugo Roselli, 1970, 13 min)*
NAINEN JA YHTEISKUNTA *(Risto Jarva, 1968, 30 min, S)*

TI 15.10. KLO 19.00: **DISTANCE** *(Anthony Lover, USA, 1975, 93 min, 35 mm)*

MA 21.10. KLO 17.00: **LOMA** *(Risto Jarva, Suomi, 1976, 113 min, K7, 35 mm)*

KATARIINA LILLQVIST -RETROSPEKTIIVI

Äskettäin Master of Animation -elämäntyöpalkinnolla Espanjassa meritoitu **Katariina Lillqvist** (s. 1963) on lyhyen nukkeanimaatiogenren merkittävimpiä tekijöitä. Cinema Orionin retrospektiivissä nähdään ohjaajan taianomaisia romani- ja kurditarinoita, Kafka-filmatisointeja sekä myös kohua herättänyt Mannerheim-elokuva *Uralin perhonen*. Lisäksi esitetään Lillqvistin dokumentteja, mm. romanimusiikin mestarikansanlaulaja **Hilja Grönforsista** kertova *Eihän tämä maa minun omani ollut*.

MA 28.10. KLO 17.00: **ANIMAATIOT 1:**
HIILISANGOLLA RATSASTAJA *(1992, 8 min)*
KAMARIHAIKARA *(1993, 9 min, S)*
ROMANIEN PEILI *(2001, 9 min)*
MUSTAN SAARAN LEGENDA *(2002, 9 min)*
LAULU HIRSIPUISTA *(2002, 9 min)*
FARUZA *(2011, 28 min)*

MA 4.11. KLO 17.00: **ANIMAATIOT 2:**
TYTTÖ JA SOTAMIES *(1995, 9 min, S)*
URALIN PERHONEN *(2008, 27 min, K12)*
RADIO DOLORES *(2016, 18 min, K7)*
MAALAISLÄÄKÄRI *(1996, 15 min)*

MA 11.1. KLO 17.00: **DOKKARIT:**
ARVOISA HERRA TARZAN *(2003, 39 min)*
EIHÄN TÄMÄ MAA MINUN OMANI OLLUT *(2008, 45 min)*

YRJÖ TÄHTELÄ

Ohjaajana, näyttelijänä, tuottajana ja Yleisradion kirjeenvaihtajana toiminut **Yrjö Tähtelä** (s. 1936) on vieraana kahdessa erikoisnäytöksessä, joissa esitetään 1960-luvun moderneja harvinaisuuksia Tähtelän tähdittämänä. Monialainen taiteilija on jo pitkään ollut myös aktiivinen mustalaiskulttuurin puolestapuhuja ja analysoija.

MA 25.11. KLO 17.30: **HETKIÄ YÖSSÄ** *(Eino Ruutsalo, Suomi, 1961, 82 min, K16, 35 mm)*

MA 2.12. KLO 17.30: **VARJOSTETTUA VALOA** *(Jarno Hiilloskorpi, Suomi, 1962, 79 min, K16, 35 mm)*

OLLI SOINIO IN MEMORIAM

Olli Soinio (1948-2018) sai lähtökohdan ensimmäiseen pitkään elokuvaansa oman isänsä sairaudesta, ja sen kautta halusi tehdä ”kunnianosoituksen ja hatunnoston sille sukupolvelle, maan hiljaisille, joiden työstä on harvoin kiitetty”. *Aidankaatajat* on komedia syöpäosastolta pakenevista kolmesta vanhasta miehestä. Elokuvan parissa laaja-alaisesti työskennellyttä Soiniota tulevat näytökseen muistelemaan kollegat.

TI 3.9. KLO 17.30: **AIDANKAATAJAT** *(Olli Soinio, Suomi, 1982, 106 min, K12, 35 mm)*



LÄHIKUVASSA NÄYTTELIJÄ

On yleinen harhaluulo, että näyttelijätaide olisi elokuvan eri ammateista se, mistä eniten keskustellaan. Jos sivuutetaan yksittäisten suoritusten arvioinnit, itse näyttelijätaiteesta puhutaan lopulta kuitenkin vain vähän. Millaisella tekniikalla näyttelijä työskentelee? Miten hän suhteuttaa työskentelynsä sovittuun tyylilajiin? Millainen osuus näyttelijällä on käsikirjoituksen työstämisessä valmiiksi kohtaukseksi?

ELKE ry. toteuttaa yhdessä Näyttelijäliiton kanssa syksyn aikana esityssarjan, johon kutsutaan viiden elokuvan keskeisimmät näyttelijät keskustelemaan elokuviensa jälkeen ammatistaan näyttelijänä ja juuri nähdyn elokuvan tekemisestä. Keskustelut ovat moderoituja.

"Näytelkää hyvin tai teidät ammutaan."

– SUOMEN HAUSKIN MIES

TO 3.10. KLO 18.00: **VIHREÄ LESKI** *(Jaakko Pakkasvirta, Suomi, 1968, 76 min, K16, 35 mm).*

Vieraana Eija Pokkinen, keskustelun vetää Satu Kyösola.

TO 10.10. KLO 18.00: **TOTTUMISKYSYMYS** *(Kirsikka Saari, Elli Toivoniemi, Anna Paavilainen, Alli Haapasalo, Reetta Aalto, Jenni Toivoniemi, Miia Tervo, Suomi, 2019, 76 min, K12).*

Vieraina Lotta Kaihua ja Johannes Holopainen, keskustelun vetää Mari Rantasila.

TO 24.10. KLO 18.00: **KOIRAT EIVÄT KÄYTÄ HOUSUJA** *(J-P Valkeapää, Suomi, 2019, 105 min, K16).*

Vieraina Krista Kosonen ja Pekka Strang, keskustelun vetää Heikki Kujanpää.

TO 7.11. KLO 18.00: **SUOMEN HAUSKIN MIES** *(Heikki Kujanpää, Suomi, 2018, 103 min, K12)*

Vieraina Martti Suosalo ja Paavo Kinnunen, keskustelun vetää Helena Ryti.

TO 12.12 KLO 18.00: **MARIAN PARATIISI** *(Zaida Bergroth, Suomi, 2019, 110 min, K12)*

Vieraina Pihla Viitala ja Saga Sarkola, keskustelun vetää Juha-Pekka Mikkola.



ONCE UPON A TIME... SHARON TATE

Quentin Tarantinon odotetun uutuuden *Once Upon a Time... in Hollywood* naispääosassa **Margot Robbie** esittää legendaarista **Sharon Tatea** (1943–1969). Nousukiidossa ollut kuvankaunis tähti joutui traagisesti **Charles Mansonin** jengin murhaamaksi. Orionin Sharon Tate -sarjassa nähdään lyhyen uran varrelta kolme poimintaa, joista kaksi 35 mm -filmikopioina.

SU 25.8. KLO 21.00 & TI 27.8. KLO 20.00: **VAMPYYRINTAPPAJAT** *(Dance of the Vampires, Roman Polanski, USA/Iso-Britannia, 1967, 108 min)*

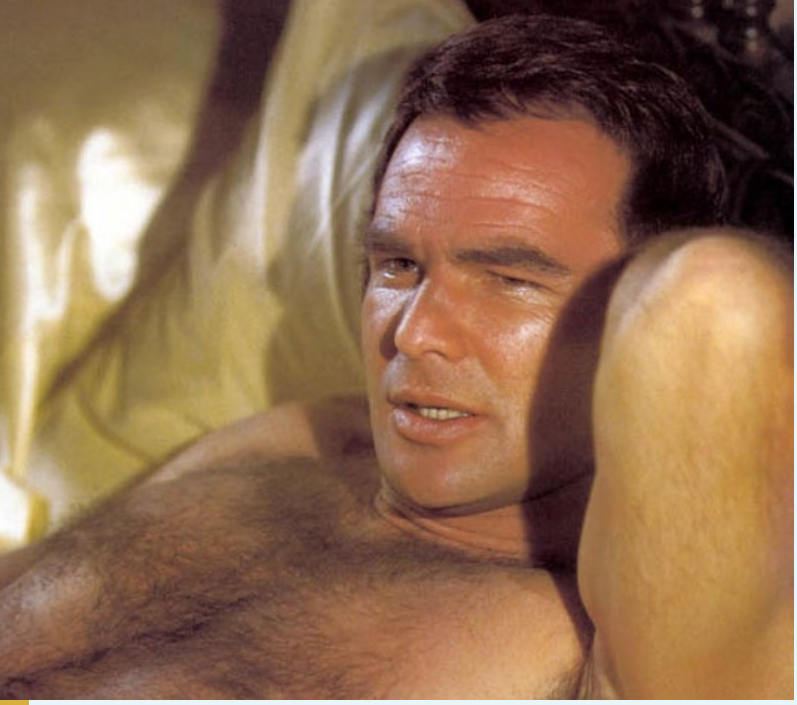
Rakastetussa kauhukomediaklassikossa Sharon Taten vastanäyttelijänä on elokuvan ohjaaja Roman Polanski, jonka kanssa hän myöhemmin avioitui.

PE 30.8. KLO 19.00: **KOLMASTOISTA TUOLI** *(12 + 1, Nicolas Gessner, Ranska/Italia, 1969, 94 min, 35mm)*

Sarjan todellinen harvinaisuus on Sharon Taten viimeiseksi jäänyt elokuva. Kansainvälisessä komediassa metsästetään perintötuoliin piilotettuja arvopapereita. Huippunimekkäässä näyttelijäkaartissa ovat mukana Orson Welles, Vittorio de Sica, Vittorio Gassman ja Terry-Thomas mutta ykkösnäyttelijäkrediitin sai Tate, ainoan kerran urallaan.

PE 6.9. KLO 21.00 & MA 16.9. KLO 19.30: **THE WRECKING CREW – MATT HELM KULTALOUKUSSA** *(Phil Karlson, USA, 1968, 105 min, 35mm)*

Superagentti Matt Helm (Dean Martin) kohtaa Kööpenhaminassa kömpelöltä vaikuttavan matkaoppaan neiti Carlsonin (Sharon Tate). Bruce Lee toimi elokuvan kuvauksissa karateopettajana. Svengaavaa 60-lukua pursuava viihdepaukku on näyttävästi esillä Tarantinon Once Upon a Time... in Hollywoodissa.



BURT REYNOLDS -TUPLA

MINIBAR
VÄKEVIÄ JUOMIA JA MAISTUVIA OLUITA

Cinema Orion yhdessä seinänaapurinsa Minibarin kanssa esittää double feature -kunnianosoituksen **Burt Reynoldsille** (1936–2018), joka menehtyi vuosi sitten valmistautuessaan näyttelemään **Quentin Tarantinon** uutuudessa *Once Upon a Time... in Hollywood*. 1970-luvun lopussa planeetan suurimmaksi elokuvatähdeksi rankattu seksisymboli nähdään elokuun viimeisenä päivänä Orionissa kahdessa rikoselokuvassa. Näytösten välissä ehtii tutustua Minibarin antimiin.

Katie: "Haven't you ever heard of cholesterol?" Ernest 'Stick' Stickley: "Yeah, it's the stuff they put in red meat that makes it taste good."

– STICK

LA 31.8. KLO 18.15: **HUSTLE – HINTAAN MIHIN HYVÄNSÄ**
(Robert Aldrich, USA, 1975, 119 min)

Mestariohjaaja Robert Aldrichin tyylikäs neo noir -kollaasi Los Angelesin syntisestä alamaailmasta. Uransa huipulla (viiksetön) Burt Reynolds esittää ilotyttöystävänsä (Catherine Deneuve) seurassa viihtyvää poliisia, joka tutkii nuoren tytön hämäräperäistä itsemurhaa. Mukana myös Ben Johnson ja Ernest Borgnine.

"ohjaajan tuntemattomiin helmiin kuuluva eksistentiaalinen poliisielokuva" – Lauri Timonen, Filmihullu

LA 31.8. KLO 21.00: **STICK** *(Burt Reynolds, USA, 1985, 109 min, 35 mm)*

Burt Reynoldsin aliarvostetuista omista ohjauksista nähdään 35 mm -filmikopiona mainio filmatisointi Elmore Leonardin (Jackie Brown) romaanista. Ernest "Stick" Stickley (Reynolds) vapautuu vankilasta ja lähtee ystävänsä tueksi toimittamaan huumelähetystä. Keikka menee pieleen ja pian mafia hengittää hänen niskaansa. Naispääosassa Candice Bergen.



JIM JARMUSCH

Jim Jarmusch (s. 1953) peri 1980-luvulla **John Cassavetesilta** aseman amerikkalaisen independent-elokuvan keulakuvana. Jarmuschin elokuvissa ihmetellään amerikkalaista unelmaa usein yhteiskunnan sivullisten ja eksentristen kulkijoiden katsannosta. Viihdekulttuurin valokeilat loistavat vieraannuttavasti baarien hämyisiin nurkkapöytiin ja rähjäisiin asuinluukkuihin. Samalla Jarmuschin minimalistinen kerronta on osaltaan luonut jälkiteollisen ajan suurkaupunkilaista, itsetietoista elämänasennetta.

KE 21.8. KLO 20.15: **THE DEAD DON'T DIE** *(ennakkonäytös) (USA/Ruotsi, 2019, 105 min, K16)*

TO 22.8. KLO 21.00 & PE 30.8. KLO 21.00: **DEAD MAN** *(Saksa/USA, 168 min, K16, 35 mm)*

SU 1.9. KLO 18.00: **PATERSON** *(USA/Ranska/Saksa, 2016, 119 min, K7)*

SU 8.9. KLO 18.00: **MYSTERY TRAIN** *(USA, 1989, 111 min, K12, 35 mm)*

SU 15.9. KLO 18.00: **NIGHT ON EARTH** *(Japani/USA, 1991, 129 min, S, 35 mm)*



WES ANDERSON

"Anybody interested in grabbing a couple of burgers and hittin' the cemetery?"

– THE ROYAL TENENBAUMS

Wes Anderson (s. 1969) on teksasilaissyntyinen elokuvaohjaaja, joka on ansainnut laajaa kriitikoiden tunnustusta sekä yleisömenestystä omaleimaisella tyylillään. Kirjailijaksi tähdännyt nuori Anderson päätyi testailemaan kasimillistä kameraa ja työskentelemään koneenkäyttäjänä opiskellessaan filosofiaa ja se vei hänet kuitenkin elokuvan pariin. Andersonin ensimmäinen, yhdessä opiskelukavereidensa kanssa toteuttama elokuva menestyi surkeasti, vaikka **Martin Scorsese siitä** pitikin.

SU 13.10. KLO 18.00: **RUSHMORE** *(USA, 89 min 1998, S, 35 mm)*

SU 27.10. KLO 18.00 & TO 31.10. KLO 19.00: **THE ROYAL TENENBAUMS** *(USA, 111 min, 2001, K12)*

SU 17.11. KLO 18.00 & TO 21.11. KLO 19.00: **THE LIFE AQUATIC WITH STEVE ZISSOU** *(USA, 121 min, 2004, K12)*

SU 1.12. KLO 18.00: **MOONRISE KINGDOM** *(USA, 90 min, 2012, K12)*

SU 15.12. KLO 16.00 & TO 19.12. KLO 19.00: **ISLE OF DOGS** *(USA, 102 min, 2018, K7)*



NOSTOJA SYKSYN ENSI-ILLOISTA

Cinema Orionin ohjelmistossa nähdään syksyllä useita ensi-iltaelokuvia. Tässä muutama nosto syksyn odotetuista uutuuksista. Ajankohtaisen ohjelmiston esitysaikoineen näet vierailemalla teatterin kotisivuilla osoitteessa www.cinemaorion.fi

ONCE UPON A TIME IN…. HOLLYWOOD 16.8. *(Quentin Tarantino, USA, 2019, 162 min, K16, 4K)*

Tarantinon odotettu uutuuselokuva sijoittuu muutoksen kourissa olevaan vuoden 1969 Los Angelesiin. Käsikirjoittaja-ohjaajan yhdeksäs elokuva on kunnianosoitus Hollywoodin kultaisen ajan viimeisille hetkille.

DEAD DON´T DIE 23.8. *(Jim Jarmusch, USA, 2019, 105 min)*

Bill Murray, Adam Driver ja Tilda Swinton tähdittävät zombie-satiiria indie-legenda Jim Jarmuschin ohjauksessa.

KÄRSIMYS JA KUNNIA 30.8. *(Pedro Almodóvar, Espanja, 2019, 113 min)*

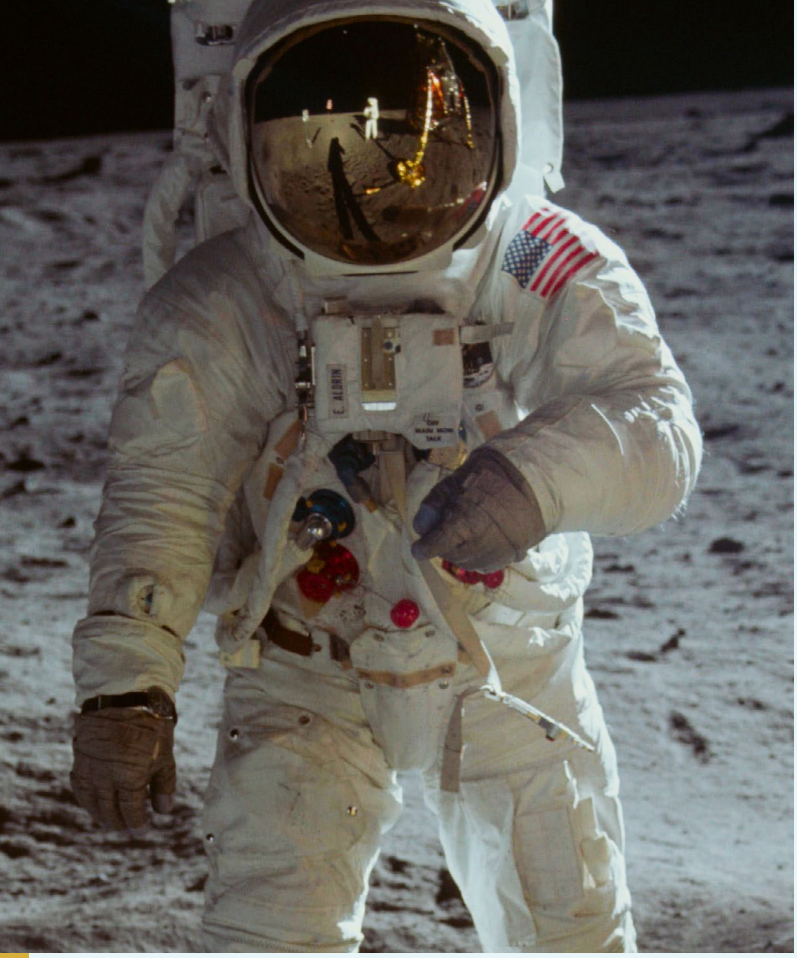
Espanjalaisen elokuvan omaleimaisen legendan Pedro Almodóvarin uutuus on katkeransuloinen tarina taiteilijaelämästä. Pääosissa nähdään Antonio Banderas ja Penélope Cruz.

APOLLO 11 26.9. *(Todd Douglas Miller, USA, 2019, 93 min, S, 4K)*

Ennennäkemätöntä materiaalia paljastava dokumentti juhlistaa historiallista tapahtumaa, ihmiskunnan ensimmäistä askelta toiseen maailmaan. 7.8. klo 17.30 näytöksessä elokuvan esittelee avaruuslentojen erikoisasiantuntija, tiedetoimittaja Jari Mäkinen.

TOTTUMISKYSYMYS 27.9. *(Kirsikka Saari, Elli Toivoniemi, Anna Paavilainen, Alli Haapasalo, Reetta Aalto, Jenni Toivoniemi ja Miia Tervo, Suomi, 2019)*

Seitsemän ohjaajan yhteisteos tuulettaa asenteita näyttämällä naisen elämästä hetkiä, jotka jäävät yleensä piiloon.



MATINEANÄYTÖKSET

Torstai-iltapäivisin kello 14 nähdään kuluneen vuoden parhaita, ohjelmistosta jo poistuneita elokuvia ja syksyn ensi-iltoja! Liput 8 euroa.

15.8. JA 21.11. **ROCKETMAN** *(Dexter Fletcher, USA/ Iso-Britannia, 2019, 121 min, K12)*

Musiikintäyteinen Rocketman kertoo inspiroivan tarinan Elton Johnin läpimurron vuosista.

22.8. **OLLIVER HAWK** *(Arthur Franck, 2019, Suomi, 72 min, K7)*

Olliver Hawk on meditatiivinen elokuva vallasta, totuuksista ja myyteistä kylmän sodan Suomessa.

5.9. JA 3.10. **TÄHTITYTÖT** *(Zara Hayes, USA, 2019, 91min, S)*

Tositapahtumiin perustuva Tähtitytöt on hurmaava komedia Marthasta (Diane Keaton), joka päättää eläkkeelle jäädessään tavoitella uudelleen nuoruuden unelmaansa tulla cheerleaderiksi.

12.9. JA 7.11. **RANNALLA** *(Dominic Cooke, 2018, 110 min, K12)*

Ian McEwanin menestysromaanin filmatisointi vie katsojat 1960-luvun alun Englantiin. Kuinka paljon yksi nuoruuden valinta voikaan painaa, kun se punnitaan koko elämän mitassa?

19.9. **ROMA** *(Alfonso Cuarón, Meksiko/USA, 2018, 135 min, K12)*

Kolminkertainen Oscar-voittaja Roma sijoittuu Mexico Cityyn 1970-1971 seuraten keskiluokkaisen perheen taloudenhoitajan elämää.

26.9. **APOLLO 11** *(Todd Douglas Miller, USA, 2019, 93 min, S, 4K)*

Apollo 11 -lento oli ihmiskunnan ensimmäinen askel toiseen maailmaan. Kuulennosta kertova, ennennäkemätöntä materiaalia paljastava dokumentti juhlistaa historiallista tapahtumaa, josta tulee kuluneeksi 50 vuotta.

10.10. JA 19.12. **KÄRSIMYS JA KUNNIA** *(Pedro Almodóvar, Espanja, 2019, 113 min)*

Espanjalaisen elokuvan omaleimaisen legendan Pedro Almodóvarin uutuus on katkeransuloinen tarina taiteilijaelämästä.

17.10 JA 12.12. **NOTHING LIKE A DAME** *(Roger Michell, Iso-Britannia, 2018, 84 min, S)*

Notting Hill -ohjaaja Roger Michellin hersyvässä dokumentissa pääsemme seuraamaan neljän huippunäyttelijän sydämellisiä keskusteluja uriensa ja elämänsä varrelta.

24.10. **CLAIRE DARLINGIN VIIMEISET HULLUTUKSET** *(Julie Bertuccelli, Ranska, 2019, 94 min, K7)*

Julie Bertuccellin Claire Darlingin viimeiset hullutukset yhdistää tosielämän äidin ja tyttären, Catherine Deneuven ja Chiara Mastroiannin.

31.10. **AATOS JA AMINE** *(Reetta Huhtanen, Suomi, 2019, S)*

Kuusivuotias Aatos ja hänen ystävänsä etsivät elämän merkityksiä pommi-iskujen ravistelemassa maailmassa.

14.11. **TOTTUMISKYSYMYS** *(Kirsikka Saari, Elli Toivoniemi, Anna Paavilainen, Alli Haapasalo, Reetta Aalto, Jenni Toivoniemi ja Miia Tervo, Suomi, 2019)*

Seitsemän ohjaajan yhteisteos tuulettaa asenteita näyttämällä naisen elämästä hetkiä, jotka jäävät yleensä piiloon.

28.11. **MARIAN PARATIISI** *(Zaida Bergroth, Suomi, 2019, 111 min, K12)*

1920-luku, Kokkola. Karismaattinen ja enkelimäinen Maria Åkerblom johtaa vainotun lahkonsa jäsenet Helsinkiin. Mitä kätkeytyy magneettisen kiehtovan Marian ulkokuoren taakse?

5.12. **THEY SHALL NOT GROW OLD** *(Peter Jackson, USA/Uusi-Seelanti, 2019, 99 min, K16)*

Peter Jacksonin dokumenttielokuva ensimmäisestä maailmansodasta on koskettava kunnianosoitus sodassa taistelleille brittisotilaille.





ANIMAATIOITA PERHEEN PIENIMMILLE

Cinema Orionin syyskaudella raotetaan suomalaisen koko perheen animaatioelokuvan aarrearkkua näytöksillä, joiden ajallinen perspektiivi ulottuu peräti kuudelle vuosikymmenelle (1967-2010). Vallattomissa animaatioseikkailuissa tapaamme niin *Turilaan & Jäärän*, *Urpon ja Turpon* kuin *Kössi Kengurunkin*. Näytökset sopivat erinomaisesti myös nostalgiannälkäisille! Uudempaa suomalaista lyhytanimaatiota edustavat kansainvälisillä festivaaleilla laajasti kiertäneet **Leevi Lemmetyn** *Isän poika* (2010) ja **Kaisa Penttilän** *Munaralli* (2009). Animaatiosarjan on kuratoinut Suomen elokuvasäätiön kulttuuriviennin suunnittelija ja vapaa kirjoittaja/kuraattori **Otto Suuronen.**

ESITYKSET 1.9. KLO 16.00 JA 8.9. KLO 16.00.

Mukana niin *Käytöskukkia*, *Pieni enkeli, Minulla on tiikeri*, *Kukon ja kanan sauna*, *Urpo ja Turpo*, *Turilas ja Jäärä* ja monet muut rakastetut lastenklassikot. Tekijöinä mm. **Heikki Prepula**, **Camilla Mickwitz**, **Heikki Partanen**, **Ismo Virtanen** ja **Mariko Härkönen**, **Kaisa Penttilä**, **Tini Sauvo** ja **Liisa Helminen**.

SYYSLOMAN ELOKUVAPÄIVÄ 14.10.

KLO 10.00-11.00:
KOULUT ALKAVAT *(ohj. Jacques Rozier, Ranska, 1956, 23 min, S)*
PIENTÄ VALOA *(Alain Gomis, Ranska/Senegal, 2002, 15 min, S)*

KLO 12.00-14.30:
KEISARIN SATAKIELI *(Jiří Trnka, Tšekki, 1949, 72 min, S)*,
ELOKUVAN JÄLKEEN KÄSITELLÄÄN NÄHTYÄ MAKSUTTOMASSA ELOKUVAKASVATUSTYÖPAJASSA.

VAIHTUVIA LASTENELOKUVIA NÄHDÄÄN OHJELMISTOSSA SÄÄNNÖLLISESTI, KTS. ESITYSAJAT JA ELOKUVAT VIIKOITTAIN NETTISIVUILTAMME.



ELOKUVAKASVATUSTA KOULULAISILLE

ELKE ry:n jäsenjärjestö IhmeFilmi ry tuo kaksi esityssarjaansa Cinema Orionin maanantaiaamupäiviin kello 9.00 alkaen. Lokakuussa näytetään CinEd-verkoston tarjoamia eurooppalaisia laatuelokuvia ja marraskuussa IhmeFilmin IhmeSuomi-sarjan ensisijaisesti kielen ja kulttuurin oppijoille tarkoitettuja suomalaisia elokuvia. Lokakuussa esityksiä seuraa elokuvakasvatukseen liittyvä työpaja tai luento.

Paikalle ovat tervetulleita kaikki yläkoululaiset ja sitä vanhemmat. Syysloman elokuvapäivä sopii myös nuoremmille katsojille. Koulut voivat tuoda esityksiin myös oppilasryhmiänsä. Esitykset ovat maksuttomia.

Ryhmien ilmoittautumiset: info@ihmefilmi.fi
Lisätietoja: www.ihmefilmi.fi.

CINED-ELOKUVIA

7.10. **THE WAY I SPENT THE END OF THE WORLD** *(Catalin Mitulescu, Romania, 2005, 106 min) / alustusteema Mitä on arthouse-elokuva?*

14.10. **SYYSLOMAN ELOKUVAPÄIVÄ** *(ks. lastenelokuvat alla)*

21.10. **HULLU PIERROT** *(Jean-Luc Godard, Ranska, 1965, 112 min, K16)* **/ ELOKUVA-ANALYYSIN PERUSTEET**

28.10. **PYÖVELI** *(Luis García Berlanga, Espanja, 1963, 87 min)* **/ ELOKUVAFESTIVAALIT HELSINGISSÄ.**

IHMESUOMI-ELOKUVIA

4.11. **HOBBYHORSE REVOLUTION** *(Selma Vilhunen, Suomi, 2017, 90 min, S)*

11.11. **MIES VAILLA MENNEISYYTTÄ** *(Aki Kaurismäki, Suomi, 2002, 97 min, K7)*

18.11. **POJAT** *(Mikko Niskanen, Suomi, 1962, 106 min, K7)*

25.11. **KIELLETTY HEDELMÄ** *(Dome Karukoski, Suomi, 2009, 104 min, K12)*

VIERAILEVAT FESTIVAALIT JA TAPAHTUMAT

SODIS MEETS ORION 22.-24.8.2019

Sodankylän elokuvajuhlat esittäytyy ensimmäisen kerran etelässä laajemmin, yli kymmenen elokuvan merkeissä: vastustamaton läpileikkaus menneen kesän tekijävieraiden tuotannosta, Suomen ensi-illoista, uuden elokuvan helmistä, erikoissarjoista ja valikoiduista dokumenttifilmeistä Sodis-henkisin lisämaustein valloittaa Eerikinkadun!

Lue lisää: https://msfilmfestival.fi/

RUNOKUU 25.8. KLO 16-19

Kirjallisuusfestivaali Runokuu tuo Orioniin festivaalin päätökseksi kaksi runoaiheista dokumenttielokuvaa ja eläviä runoilijoita; **Mari Laaksosen** ja **Outi-Illuusia Parviaisen**.

Annikin Runofestivaalin 15-vuotista taipaletta juhlistava **Aimo Hyvärisen** ohjaama dokumenttielokuva *Kotipihan kulttuurifestivaali* (Poetry's Coming Home, 2018, 66 min) sekä Helsinki Poetry Connectionin kesäiseltä lavarunouskiertueelta taltioitu, **Ilona Raivion** ohjaama dokumentti *On the Road – Matkalla* (28 min).

Lue lisää: https://runokuu.fi/

DOCPOINT 7.9.2019

Pohjoismaiden suurimpiin dokumenttielokuvafestivaaleihin kuuluva DocPoint – Helsingin kansainvälinen dokumenttielokuvafestivaali vierailee Cinema Orionissa syyskuussa yhden näytöksen ajan. Festivaali esittää ennakon elokuvasta *Marianne & Leonard: Words of Love*. Elokuva kertoo rakastetun runoilijan ja muusikon **Leonard Cohenin** suhteesta muusaansa **Marianne Ihleniin**. Seuraava festivaali järjestetään 27.1. – 2.2.2020.

Lue lisää: https://docpoint.info/

RAKKAUTTA JA ANARKIAA 19.-29.9.

Syksyllä jo 32. kertaa järjestettävä Rakkautta & Anarkiaa -elokuvafestivaali on kävijämäärältään Suomen ylivoimaisesti suurin elokuvatapahtuma ja samalla maan merkittävimpiä kulttuuritapahtumia. Festivaali esittää 350 elokuvaa yli 60 eri maasta yli 500 näytöksessä pääkaupunkiseudulla. Cinema Orionissa esitetään yli 30 näytöstä ajalla 20.-29.9.

Lue lisää: https://hiff.fi/

CINEMAISSI 2.-12.10.2019

Latinalaisen Amerikan elokuvafestivaali Cinemaissi esittelee palkitun ohjaajan **Andrés Duquen** tuotantoa neljän näytöksen verran Cinema Orionissa. Venezuelalaisen Duquen tuotanto koostuu kokeellisista dokumentti- ja essee-elokuvista. Ohjaaja esittelee Helsingissä myös uusimman elokuvansa *Karelia: international with monument* (2018), joka tutkii karjalaista elämää eri kulttuurien ja kielien risteyksessä. Elokuvat ovat englanniksi tekstitettyjä.

Lue lisää: https://cinemaissi.com

KETTUPÄIVÄT 8.-10.11.

Ketuttaako? Kettupäivät-festivaali palaa vuoden tauolta uudistuneena, mutta juuriaan unohtamatta. Kolmipäiväinen tapahtuma tarttuu kotimaiseen yhteiskunnalliseen elokuvaan ja esittää sarjan ajankohtaisia elokuvia, joissa on sekä päätä että häntää ja jotka kuiskausten sijaan huutavat ääneen.

VINOKINO 22.-24.11.2019

Vinokino on Suomen ainoa seksuaali- ja sukupuolivähemmistöjen tarinoihin keskittyvä elokuvafestivaali. Vinokino on tarkoitettu kaikille hyvän elokuvan ystäville. Ihan kaikille.

Lue lisää: http://www.vinokino.fi/

ALKUPERÄISKANSOJEN ELOKUVATAPAHTUMA JOULUKUUSSA 2019

YK:n alkuperäiskansojen juhlavuoden kunniaksi Cinema Orionissa järjestetään tapahtuma, joka esittelee sarjan 2000-luvulla valmistuneita elokuvia eri puolilta maailmaa. Mukana on mm. Cannesissa palkittu **Zacharias Kunukin** inuiittielokuva *Atanarjuat* (The Fast Runner, Kanada 2001). Elokuvaviikon aikana kuullaan myös asiantuntijoiden puheenvuoroja alkuperäiskansojen elinoloista ja kulttuurista. Yhteistyössä Skábmagovat-festivaalin kanssa.

MIDNIGHT SUN FILM FESTIVAL

RAKKAUTTA & ANARKIAA

VINO KINO 2019
TURKU 18.-20.10.
HELSINKI 22.-24.11.

KETTU-PÄIVÄT

ELÄVÄN KUVAN KESKUS ELKE RY.

Yhdistys perustettiin keväällä 2016, ja aluksi se toimi nimellä Uudenmaan elokuvakeskus ry. Elävän Kuvan Keskus ELKE ry on elokuva-alan järjestöjen ja yksityishenkilöiden perustama voittoa tavoittelematon kulttuuriyhdistys, joka perustettiin hankkimaan alalle oma elokuvateatteri. Yhdistyksen jäseninä ovat elokuva-alan tekijäjärjestöjen ja pääkaupunkiseudun huomattavimpien elokuvafestivaalien lisäksi muut alan keskeiset toimijat, kuten esimerkiksi Risto Jarva -seura Ry., elokuvakasvatusyhdistys IhmeFilmi ry ja Filmihullu ry.

Yhdistyksen tarkoituksena on edistää elokuvakulttuuria, elokuvan asemaa elinvoimaisena, taiteellisesti korkeatasoisena ja moniarvoisena taiteena, lisätä elokuva- ja audiovisuaalisen taiteen monipuolisuutta sekä laajentaa sen yleisöpohjaa.

LIITY JÄSENEKSI! LISÄTIETOJA KOTISIVUILTA: ELKE.FI

Perinteikäs elokuvateatteri Orion on monelle elokuvan rakastajalle elämysten, tunteiden ja oivallusten paikka, jossa on koettu paljon. Ja tullaan myös kokemaan tulevaisuudessa! Vuonna 1927 valmistunut Helsingin kaunein teatteri aloitti toimintansa uudelleen helmikuussa 2019, nyt Elävän Kuvan Keskus ry:n pyörittämänä.

Orionin kuva: Mikko Lyytikäinen





CINEMA ORION

EERIKINKATU 15
00100 HELSINKI

050 475 7572 (TEATTERIN AUKIOLOAIKOINA)
INFO@CINEMAORION.FI
WWW.CINEMAORION.FI

CINEMAORION CINEMAORION CINEMAORION