



ORION



CINEMA ORION
SYKSY 2020

Kohti ääretöntä (2020)



TULE MUKAAN LAATUELOKUVIEN YSTÄVIEN ORION-KLUBIIN!

Klubissa olet mukana Orionin ystävien joukossa edistämässä rikkaampaa kulttuurielämää Helsingissä, mm. osallistumalla yhteisiin klubinäytöksiin ja tilaisuuksiin olet etujoukoissa kehittämässä teatteritoimintaa.

Lisäksi voit nauttia jäsenistölle suunnatuista ilmaisista näytöksistä muutaman kerran vuodessa, saat alennuksia viikoittain valikoiduista elokuvanäytöksistä, voit ostaa teatterin oheismyyntituotteita -10% alehintaan, sekä saat etuja myös yhteistyökumppaneiltamme.

Voit liittyä jäseneksi maksamalla vuosimaksun joko verkko-kaupassa tai teatterin lipunmyynnissä. Fyysisen jäsenkortin saat lipunmyynnistä maksettuasi jäsenmaksun. Klubijäsenyys on henkilökohtainen ja se on voimassa vuoden ostopäivästä.

Lisätietoja näytöksistä ja etuuksista löydät kotisivuiltamme osoitteesta: cinemaorion.fi/orion-klubi

INFO

Cinema Orion tarjoaa ainutkertaisia elokuvaelämyksiä aidossa 1920-luvun art déco -ympäristössä. Kaupungin sydämessä sijaitsevan teatterin ohjelmisto koostuu eurooppalaisista ja kotimaisista uutuuksista, art house- ja kulttielokuvista sekä klassikoista. Syksyllä 2020 teatteri toimii kotina myös monelle elokuvafestivaalille ja -tapahtumalle.

Tämä esite sisältää läpileikkauksen alkavan syksyn ohjelmistosta. Teemme esitteen tänä syksynä poikkeuksellisesti vain digitaalisessa muodossa, koska ohjelmisto saattaa elää ja muokkautua mm. koronapandemian vuoksi. Toivomme syksylle monia hyviä ensi-iltoja, mutta esitteen taiton aikaan monen elokuvan ensiesityspäivää ei ole vielä vahvistettu. Ohjelmistopäivitykset ja esitysajat kannattaakin tarkistaa etukäteen Cinema Orionin kotisivuilta osoitteesta: www.cinemaorion.fi.

NORMAALILIPPU 10 EUROA

ALENNUSLIPPU 8 EUROA (alle 18-vuotiaat, eläkeläiset, opiskelijat, työttömät, varusmiehet ja siviilipalvelusmiehet)

KLUBIHINTAISET LIPUT 7/9 EUROA

VIIDEN LIPUN SARJAKORTTI 45 EUROA

- MUISTA MYÖS LAHJAKORTTIMAHDOLLISUUS!



Kuva: Mikko Lyytikäinen

Lipunmyynti aukeaa 45 minuuttia ennen ensimmäistä näytöstä ja sulkeutuu viimeisen näytöksen alettua. Lippuja voi ostaa verkkokaupasta sekä teatterin lipunmyynnistä. Lipunmyynnin puhelinnumero aukioloaikoina on 050 475 7572.

Lippuja näytöksiin voi myös varata nettikaupan kautta. Varatut liput tulee lunastaa lipunmyynnistä 30 minuuttia ennen näytöksen alkua, jolloin lunastamattomat liput vapautuvat myyntiin.

Elävän kuvan keskus ELKE ry toivottaa elokuvien ystävät tervetulleiksi viihtymään teatterissa!

SISÄLLYSLUETTELO

ORION-KLUBI	3
INFO	4
SCORSESE DE NIRO I	9
TILDA SWINTON 60 VUOTTA	11
ANNELI SAULI -RETROSPEKTIIVI	15
JÖRN DONNER TUOTTAJANA	16
YDINONTELO-KINOKONSERTTI	19
NOSTOJA SYKSYN ENSI-ILLOISTA	21
SYKSYN MATINEANÄYTÖKSET	25
SYKSYN FESTIVAALIVIERAAT	30
ELÄVÄN KUVAN KESKUS ELKE RY	34

*Kirjoittajat: Kaisa Kukkola, Milja Mikkola, Minna Nurmi, Leena Närekan-
gas, Ville Suhonen, Antti Suonio, Roosa Toivonen.
Graafinen suunnittelu: Jyri Öhman / Kilda.*

*Elävän kuvan keskus ELKE ry pidättää oikeuden muutoksiin.
Ajanmukainen ohjelmisto kannattaa tarkistaa Cinema Orionin
kotisivuilta osoitteesta www.cinemaorion.fi*

CINEMA ORION, EERIKINKATU 15, 00100 HELSINKI
CINEMAORION.FI



Kuva: Jarno Jussila



Mafiaveljet (1990)

SCORSESE DE NIRO I

Cinema Orion ylpeänä esittää kaksiosaisen mestariteosten sarjan **Martin Scorsesen** ja **Robert De Niron** yhteisiä elokuvia. Sarjan ensimmäisen osan avaa *Koomikkojen kuningas*, joka toimi suurena esikuvana **Todd Phillipsin** viimevuotiselle megahitille *Joker*. Sitä seuraa mahtava mafiaelokuvien triptyykki: *Sudenpesä*, *Mafiaveljet* ja *Casino*. Scorsese on tunnettu fotokemiallisen filmiformaatin puolestapuhujana, joten asiaan kuuluu, että sarjan kaikki elokuvat esitetään 35mm-filmikopioina.

PE 28.8. KLO 21.30 (OSANA SODANKYLÄ IKUISESTI - MINIFESTIVAALIA) KOOMIKKOJEN KUNINGAS
(*The King of Comedy*, 1982, 109 min, S, 35mm)

MA 7.9. KLO 19.00 & SU 13.9. KLO 20.15 SUDENPESÄ
(*Mean Streets*, 1973, 112 min, K16, 35mm)

MA 5.10. KLO 19.45 & SU 11.10. KLO 19.00 MAFIAVELJET
(*GoodFellas*, 1990, 146 min, K16, 35mm)

MA 19.10. KLO 19.30 & SU 25.10. KLO 17.30 CASINO
(*Casino*, 1995, 178 min, K16, 35mm)



The Snowpiercer (2013)

TILDA SWINTON 60 VUOTTA

Cinema Orion juhlistaa häkellyttävän moni-ilmeisen brittinäyttelijän syntymäpäivää (6.11.2020) ja yli 35-vuotista elokuvauraa viiden elokuvan sarjalla. Ensimmäiseksi nähtävä **Derek Jarmanin** elokuva *Caravaggio* (1986) on Swintonin ensimmäinen rooli valkokankaalla. Sarjan päättää **Joanna Hoggin** *The Souvenir* (2019), jossa Swinton näyttelee yhdessä tyttärensä kanssa.

SU 1.11. KLO 18 & MA 9.11. KLO 20 CARAVAGGIO

(Derek Jarman, UK, 1986, 93 min, K12)

Taitelija Michelangelo Caravaggion (**Nigel Terry**) uran ottaessa alleen alkaa hän seurustelemaan mallinsa Ranucion (**Sean Bean**) sekä Ranuccion tyttöystävän Lenan (Tilda Swinton) kanssa. Kolmikon väliset suhteet kiristyvät ja jännittyvät - aivan äärimmilleen.

PE 13.11. KLO 19 RAKKAUTTA ITALIALAISITTAIN

(Luca Guadagnino, Italia, 2009, 115 min, K12, 35 mm)

Rikkaan milanolaisen Recchin perheen matriarkan Emman (Tilda Swinton) elämä on lasten ja aviomiehen ympärillä pyörivää yllätyksetöntä rutiinia. Arki alkaa kuitenkin maisuaa, kun kulinaristi Antoniolla on tarjota alkupalaksi tulinen romanssi, jota rakkaudennälkäinen Emma ei voi vastustaa. Kun uunituoreen parin kuumat tunteet paljastuvat, on traaginen suhdesoppa valmis.



Only Lovers Left Alive (2013)

SU 22.11. KLO 18, TO 26.11. KLO 19 ONLY LOVERS LEFT ALIVE

(Jim Jarmusch, Iso-Britannia/Saksa, 2013, 123 min, K12)

Ikaiaikainen vampyyripariskunta Eve (Tilda Swinton) ja Adam (**Tom Hiddleston**) muistelee menneitä, parempia aikoja ja ihmiskuntaa **Jim Jarmuschin** melankolisessa, visuaalisesti komeassa elokuvassa, jossa näyttelijät Swinton ja Hiddleston - sekä sivuosissa loistavat **Mia Wasikowska** ja sittemmin valitettavasti edesmenneet **John Hurt** ja **Anton Yelchin** - luovat musiikin tukemina intensiivisen tunnelman, joka tekee katseluelämyksestä jopa hypnoottisen, vaikka varsinainen juoni on miltei olematon.

PE 4.12. KLO 19, TI 8.12. KLO 19 THE SNOWPIERCER

(Bong Joon-ho, Etelä-Korea/Tšekin tasavalta, 2013, 126 min, K16)
Vuosi 2031. Epäonninen yritys keskeyttää ilmaston lämpeneminen johtaa uuteen jääkauteen. Ihmiskunnan viimeinen turvapaikka on junassa nimeltä Snowpiercer, joka kiertää ympäri maailmaa ikiliikkujamoottorinsa voimin. Jäistä maisemaa puhkovassa junassa noudatetaan tiukkaa luokajakoa: köyhät kyykistelevät junan takaosassa, rikkaiden ja etuoikeutettujen nauttiessa leveästä elämästä junan keulassa. Helvetti pääsee valloilleen, kun köyhempi osa nousee kapinaan...

TO 10.12. KLO 19, SU 13.12. KLO 18 & LA 19.12. KLO 19

THE SOUVENIR (Joanna Hogg, UK/USA, 2019, 120 min)

Elokuvassa ei ole suomenkielistä tekstitystä.

Ohjaaja **Joanna Hoggin** omaelämäkerrallinen The Souvenir kertoo kauniin kuvin ja värisävyin tarinan viattoman, yläluokkaisen tytön ensirakkaudesta 80-luvulla. **Honor Swinton Byrne** esittää pääroolin Juliena, jonka todellisuuteen tunkeutuu salaperäinen, röyhkeä mutta kiehtova muukalainen, joka sittemmin paljastuu heroiiniriippuvaiseksi. Tilda Swinton esittää äitiä omalle tyttärelleen, ja **Tom Burke** on itsevarma miesystävä, joka saa Julien kyseenalaistamaan jopa omat ajatuksensa ja kokemuksensa. Äiti-tytär-duon kohtauksissa on uskottavuutta, jota eivät selitä ainoastaan kummankin vakuuttavat näyttelijänlahjat, ja Swinton Byrne tekee samanhenkisen läpimurtoroolin kuin **Carey Mulligan** aikanaan *An Education* -elokuvassa - herkkänä tyttönä, joka kasvaa aikuiseksi, mutta myös menettää osan viattomuuttaan, jouduttuaan kurkistamaan syvälle hurmaavan petturin silmiin.

SYKSYN KOTIMAISIA TEKIJÖITÄ

Elävän kuvan keskus ELKE ry:n jäsenjärjestö Risto Jarva-seura esittelee syyskaudella kotimaisen elokuvan keskeisiä henkilöitä, näyttelijä **Anneli Saulin** retrospektiivin (joka siirtyi syksyyn keväältä 2020) ja ohjaajana tunnetun **Jörn Donnerin** työtä kansainvälisenä tuottajana.



ANNELI SAULI -RETROSPEKTIIVI

Suomalaisen elokuvaerotiikan uusi aika alkoi **Hilja - maitotytöstä** (1953), joka teki Anneli Saulista 50-luvun tähden ja seksisymbolin. Nimirooli leimasi Saulin uraa pitkään, mutta toisaalta nykysilmin hänen sittenkin aika monipuolista huippukauttaan voi tarkastella vähän kuin **Marilyninkin** uraa - lahjakkaan näyttelijän selviytymistaisteluna miesten johtamassa studiokulttuurissa. 1960-luvulla Sauli näytteli länsisaksalaisissa rikoselokuviissa. 2000-luvulla hän on pirstänyt sivurooleillaan monia suomiuutuuksia.

MA 5.10. KLO 17.15 HILJA - MAITOTYTTÖ (Toivo Särkkä, 1953, 87 min. K12, 35 mm) FL Sisko Rytkönen esitelmöi Anneli Saulin elokuvaauran alkuvaiheista.

MA 12.10. KLO 17.15 MIRIAM (William Markus, 1957, 88 min. K7, 35 mm) Vieraana Anneli Sauli, haastattelijana elokuva-tutkija Antti Alanen.

MA 19.10. KLO 17.15 JOKIN IHMISESSÄ (Aarne Tarkas, 1956, 75 min. K16, 35 mm) Risto Raitio alustaa.

MA 26.10. KLO 17.15 RAPORTTI ELI BALLADI LAIVATYTTÖISTÄ (Maunu Kurkvaara, 1964, 88 min, K16, DCP)



Fanny ja Alexander (1982)

JÖRN DONNER TUOTAJANA

Jörn Donnerin (1933–2020) elämäntyö ohjaajana ja kirjailijana ovat tunnettuja, ja muistamme hänen noutaneen Oscarin elokuvatuottajana *Fannysta ja Alexanderista*. Tuottajan uran mittavuus ja laaja kansainvälisyys on kuitenkin jäänyt vähemmälle huomiolle. Hän oli rahoittamassa kymmeniä suomalaisia elokuvia ja tuki monia uransa alkutaipaleella olevia nuoria tekijöitä. Lopulta filmografiaan kertyi kansainvälisiä tuotantojakin niin paljon, että hänen täytyi myöhemmin muistella ”olinko minä sellaistakin tuottamassa?”

Vuonna 1977 Jörn Donner Productions Oy mainosti 10-vuotista taivaltaan International Film Guidessa lakonisesti: ”*There Is No Business Like Film Business. Ten years of consecutive losses. But - we like the Cinema.*”

MA 16.11. KLO 19.00 TABU (Vilgot Sjöman, Ruotsi, 1977, 112 min, K18, 35 mm)

Seksuaalisia vähemmistöjä valkokankaalle vyöryttävässä Tabussa nuori juristi ajaa oikeuksia kaikille, mutta hänen omat tarpeensa hakevat vielä määrittelyään. Tabusta on sa-

nottu, että se on ainutlaatuinen elokuvatapaus jopa ruotsalaisella standardilla mitattuna.

MA 23.11. KLO 19.00 BLACK SUN (Mannen i skuggan, Arne Mattsson, Ruotsi/Jugoslavia, 1978, 110 min, 35 mm) Englanninkielinen versio, ei suomenkielisiä tekstejä. Ruotsalais-jugoslavalainen yhteistuotanto on legendaarisen dekkaristin **Per Wahlöö**n romaaniin perustuva brutaali kostotarina, joka sijoittuu vuoden 1965 **Francon** Espanjaan.

MA 30.11. KLO 17.15 KOTKAN LENTO (Ingenjör Andréas luftvård, Jan Troell, Ruotsi/Länsi-Saksa/Norja, 1982, 142 min, K12, 35 mm)

Troellin elokuva on dokumentaarisia ulottuvuuksia tavoittava ”jään ja lumen runoelma”. **Max von Sydowin** esittämä insinööri Salomon Andréé unelmoi mahdottoman saavuttamisesta ja yrittää lentää vetytäytteisellä ilmapallolla kohti pohjoisnapaa vuonna 1897.

MA 7.12. KLO 17.15 MASHENKA (Maschenka, John Goldschmidt, Länsi-Saksa/UK/Ranska/Suomi, 1987, 103 min, K12, 35 mm)

Osittain Suomessa kuvattu, **Vladimir Nabokovin** esikoisromaanin perustuva elokuva nuoresta miehestä, joka ei voi unohtaa ensirakkauttaan ja pakenee 1920-luvun Venäjältä Saksaan.

MA 14.12. KLO 17.15 FANNY JA ALEXANDER (Fanny och Alexander, Ingmar Bergman, Ruotsi/Ranska/Länsi-Saksa, 1982, 191 min, K12, 35 mm)

Omaelämäkerrallinen elokuvafresko on noussut vuosien mittaan **Bergmanin** legendaarisimpien teosten joukkoon. Se sai lukemattoman määrän elokuvapalkintoja (mm. neljä Oskaria) ja on vakiinnuttanut maineensa yhtenä kaikkien aikojen jouluelokuvista. Orion esittää kolmituntisen teatteriversion.



YDINONTELO

Pekka Jääskeläinen
Julius Jääskeläinen
kitarat ja elektronikka

säestää *Pavel Klušantsevin* Elokuvan

"KOHTI AVARUUTTA"

"Дорога к звездам" (1957)

Lauantaina 14.11. klo 17.30
Cinema Orlonissa
Liput 12 €

Yhteistyössä **SUOMI**  **VENÄJÄ**

YDINONTELO- KINOKONSERTTI

Pavel Klushantsevin ohjaama *Kohti avaruutta* on trikkikuvistaan kuuluisa neuvostoliittolainen tieteiselokuva. Alkuosa kertoo raketitieteen pioneerin **Konstantin Tsiolkovskyn** kamppailusta tsaarin Venäjän ahdasmielisessä ilmapiirissä. Jälkipuolisko taas on tieteiskuvitelmaa, jossa kosmonautit matkustavat avaruuteen ja leijuvat painottomuudessa. Erityisesti painottomuuden realistinen kuvaus ällistyi aikoinaan länsimaisia elokuvantekijöitä ja sen on epäilty vaikuttaneen **Stanley Kubrickin** 2001: *Avaruusseikkailuun*.

Elokuvan liveinä säestävä **Ydinontelo** soittaa puoli-improvisorista, mikrotonaalista äänitaidetta, joka pyrkii vapautumaan konventionaalisen musiikin raameista. **Circlestäkin** tuttujen **Jääskeläisen** kitaraveljesten tuottama herkkä limputtelu ja mystinen mörinä tuo yllättävän uuden kulman elokuvaan. Opettavainen neuvostoelokuva paljastuu kuvarunoelmaksi, joka kuvaa viattoman ajattomasti ihmisen haavetta vapautua perinteiden kahleista ja tehdä mahdollottomasta mahdollista.

LA 14.11. KLO 17.30 KOHTI AVARUUTTA
(Doroga k zvjozdam, NL, 1957, 52 min, S)



Aalto (2020)

NOSTOJA SYKSYN ENSI-ILLOISTA

Cinema Orionin ohjelmistossa nähdään syksyllä useita ensi-iltaelokuvia. Tässä muutama nosto syksyn odotetuista uutuuksista. Ajankohtaisen ohjelmiston esitysaikoineen näet vierailemalla teatterin kotisivuilla osoitteessa: www.cinemaorion.fi

26.8. TENET (*Christopher Nolan, USA, 2020, 150 min, K16*)
Loppukesän odotetuin sci-fi-toimintaspektaakkeli on **Christopher Nolanin** Tenet. Päähenkilö taistelee koko maailman selviytymisen puolesta aseenaan vain yksi sana – Tenet. Hän matkaa läpi kansainvälisen vakoilun hämärän maailman suorittaessaan tehtävää, josta paljastuu jotain yli reaaliajan ulottuvaa. Ei aikamatkustusta. Vaan inversio. Elokuva kuvattiin seitsemässä eri maassa.

4.9. AALTO (*Virpi Suutari, Suomi, 2020, 103 min, K7*)
Palkitun dokumentaristin **Virpi Suutarin** dokumenttielokuva modernismin mestareista arkkitehti **Alvar** ja **Aino Aallosta** sekä heidän teoksistaan ympäri maailmaa. Aino Aallon tarina Alvarin tasa-arvoisena kollegana nousee esiin ja henkilökohtainen tarina kietoutuu orgaanisella tavalla arkkitehtuuriin ja työhön. Aalto kertoo rohkeista ja aikaansa edellä olleista luovista taiteilijoista ja yrittäjistä, Alvarista, Ainosta ja Elissasta, jonka kanssa Aalto meni naimisiin 1952 Ainon kuoleman jälkeen.



Wendy (2020)

25.9. WENDY (Benh Zeitlin, USA, 2020, 111 min, K12)

Salaperäisellä saarella, jolla ajan ja ikääntymisen lainalaisuudet eivät päde, joukko nuoria kuljettaa sinut takaisin lapsuuden ihmeeseen Mikä- Mikä-Maahan. **Benh Zeitlinin** *Peter Pan* -versio on jotain ennennäkemätöntä: mestariteos, jonka muistat koko elämäsi. Rakastetun *Beasts of the Southern Wild* -elokuvan ohjaajan uusi ohjaus on henkeäsalpaavan kaunis muistutus siitä, miksi täällä ollaan – ja miksi isoksi kasvaminen kannattaa.

25.9. KARPO (Ari Matikainen, Suomi, 2020, 84 min, K7)

Hannu Karpo on suomalainen ikoni, joka on tallentunut kansakunnan muistiin: oman tiensä kulkija, joka raportoi väsymättä ja kuvia kumartamatta tavallisten suomalaisten ihmisten kohtaamista vääryyksistä. Kaikki siis tietävät Karpon, mutta harva tuntee miehen karvahatun alla. Elokuva Karpo kuvaa Hannu Karpon vuosikymmeniä kestänyttä uraa toimittajana ja käänteitä, jotka tekivät Karpostä ilmiön ja koko kansan tuntevan tv-kasvon.

2.10. TOVE (Zaida Bergroth, Suomi, 2020)

Zaida Bergrothin uusi, odotettu ohjaus on vangitseva draama maailmankuulun taiteilija **Tove Janssonin** luovasta energiasta sekä identiteetin ja vapauden etsinnästä. Toven taiteelliset unelmat liittyvät maalauksiin, mutta yhtäkkiä sivuprojektina alkaneet työt alkavat elää omaa elämäänsä. Muumien seikkailut saivat vaikutteita Toven omasta elämästä, ja ne tuovat hänelle kansainvälistä tunnettuutta sekä taloudellisen riippumattomuuden.

9.10. KOHTI ÄÄRETÖNTÄ (Roy Andersson, Ruotsi, 2020, 76 min, K12)

Unenomainen naisääni johdattaa meidät elämän suurien ja pienten tapahtumien ääreen; pariskunta leijuu sodan runteleman Kölnin päällä, isä pysähtyy solmimaan tyttärensä kengännauhat kaatosateessa ja kolme teinityttöä tanssii kahvilan edessä. **Roy Anderssonin** uusi elokuva on elämän ja olemassaolon kaleidoskooppi.



Terapiaa tunisialaisittain (2019)

SYKSYN MATINEANÄYTÖKSET

Cinema Orionin torstaiset matineanäytökset ovat vakiinnuttaneet paikkansa edellisen ja kuluvan kauden ensi-iltojen esityspaikkana. Tervetuloa nauttimaan iltapäivänäytöksistä torstaisin klo 14! Liput kaikille 8 euroa.

3.9. VERONIKAN KAKSOISELÄMÄ (*Krzysztof Kieslowski, Ranska/Puola/Norja, 1991, 98 min, K12*)

Kahden Veronikan kohtalot, toisen Puolassa ja toisen Ranskassa, kietoutuvat toisiinsa **Krzysztof Kieslowskin** kauniissa elokuvassa.

10.9. NUOREN NAISEN MUOTOKUVA (*Céline Sciamma, Ranska, 2019, 119 min, K12*)

Cannesin elokuvajuhlien suursuosikki, parhaasta käsikirjoituksesta palkittu Nuoren naisen muotokuva on kuin 2000-luvun *Piano*. Se on samaan aikaan lumoava rakkaustarina, rajat ylittävä kertomus kielloista ja intohimosta – sekä kuvaus siitä, miten erilainen maailma on naisen silmin katsottuna.

17.9. NÄKEMIIN NEUVOSTOLIITTO (*Lauri Randla, Suomi/Viro, 2020, 90 min, K12*)

Nurinkurinen Tarkkisten perhe natisee liitoksissaan, ja Neuvostoliitto murenee taustalla. Lämpimän nostalgian ja tunnettujen neuvostoiskelmien sävyttämä Näkemiin Neuvostoliitto kuvaa humoristisesti inkerinsuomalaisen perheen arkea suurvallan murroksen ja yhteiskunnallisen myrskyn silmässä. Elokuva perustuu inkerinsuomalaisen ohjaaja **Lauri Randlan** omiin lapsuudenkokemuksiin.

1.10. MARYAM (*Haifaa Al Mansour, Saudi-Arabia/Saksa, 2019, 104 min, K7*)

Saudi-Arabian ensimmäisen naisohjaaja **Haifaa al Mansourin** elokuvassa lääkärinä työskentelevä Maryam päättää ottaa asiat omiin käsiinsä ja ilmoittautuu ehdokkaaksi tuleviin kunnallisvaaleihin haastaakseen patriarkaaliset perinteet.

8.10. PARASITE (*Bong Joon-ho, Etelä-Korea, 2019, 131 min, K16*)
Cannesin elokuvajuhlien pääpalkinnon ja parhaan elokuvan Oscarin voittanut Parasite on vuoden 2020 suurimpia elokuvatapauksia. Ki-taekin (**Kang-ho Song**) koko nelihenkinen perhe on työtön ja köyhä. Tulevaisuus näyttää synkältä, kunnes onnellisen sattuman ja ystävän suosituksen ansiosta perheen vanhin poika Ki-woo (**Woo-Shik Choi**) onnistuu saamaan työpaikan Parkin perheestä yksityisopettajana. Kahden perheen kohtaaminen käynnistää hallitsemattoman tapahtumaketjun, jolla on arvaamattomia seurauksia.

15.10. LA BELLE ÉPOQUE - ELÄMÄMME KAUNEIN AIKA
(*Nicolas Bedos, Ranska, 2019, 115 min*)

Upeiden ranskalaistaitureiden tähdittämä nostalginen matka elämän tärkeimmän ihmissuhteen alkujuurille muistuttaa meitä siitä, kuinka ja miksi rakastumme. Kuusikymppisen Victorin elämä kääntyy ylösalaisin päivänä, jona hän saa mahdollisuuden mahdollittomaan: palata menneisyyteen neljän vuosikymmenen taakse ja päivään, jolloin hän tapasi elämänsä rakkauden ensimmäisen kerran.

22.10. NÄKEMIIN LAPSET (*Louis Malle, Ranska, 1988, 104 min, K12*)

Toisen maailmansodan aikana Saksa on miehittänyt Ranskan. Sisäoppilaitoksessa opiskelevalle 11-vuotiaalle Julie-nielle (**Gaspard Manesse**) selviää, että koulu pyrkii suojelemaan juutalaisia lapsia. Oppilaitos tuntuu olevan ainut

turvallinen paikka sodan järjettömyyden keskellä. Jos koulun salaisuus paljastuisi, olisivat seuraukset hirvittävät.

29.10. LAULUJA RAKKAUDESTA (*Anu Kuivalainen, Suomi, 2020, 70 min, K7*)

Mitä rakkaudelle tapahtuu, kun ihminen vanhenee? Lauluja rakkaudesta on Anu Kuivalaisen dokumenttielokuva uuden rakkauden innosta, pitkän kumppanuuden vahvuudesta, yksin elämisen onnesta – rakkaudesta kaikkine kasvoineen.

5.11. KESÄMAA (*Jessica Swale, UK, 2020, 99 min, K7*)

Toisen maailmansodan aikaan sijoittuva lumoava draamaelokuva Kesämaa (Summerland) kertoo nuoresta, äkkiväärästä ja yksinäisestä kirjailijasta Alicesta (**Gemma Arterton**), joka vastentahtoisesti avaa kotinsa lontoolaiselle evakkopojalle, Frankille. Heidän välilleen kehittyy kuitenkin odottamaton ystävyys ja yhteys yli elämän ihmeellisen arvaamattomuuden.

19.11. AALTO (*Virpi Suutari, Suomi, 2020, 103 min, K7*)

Dokumenttielokuva modernismin mestareista arkkitehti **Alvar** ja **Aino Aallosta** sekä heidän teoksistaan ympäri maailmaa. Aino Aallon tarina Alvarin tasa-arvoisena kollegana nousee esiin ja henkilökohtainen tarina kietoutuu orgaanisella tavalla arkkitehtuuriin ja työhön.

12.11. YÖ - LA NOTTE (*Michelangelo Antonioni, Italia, 1961, 122 min, K12*)

Elokuva sijoittuu Milanoon, joka elää ja hengittää tarinan ja sen päähenkilöiden mukana. Kirjailija Giovanni on saanut juuri valmiiksi uuden kirjansa. Kirjailijan suhde työhön – samoin kuin hurmaavaan vaimoonsa Lidiaan – on sen sijaan umpikujassa.

26.11. TERAPIAA TUNISIALAISITTAIN (*Manele Labidi, Ranska/Tunisia, 2019, 88 min K7*)

Hurmaava elokuva ranskalaistuneesta psykoanalyytikosta Selmasta (**Golshifteh Farahani**), joka palaa kotiinsa Tunisiaan aikeenaan avata psykoanalyytikon vastaanotto. Selman bisnekset lähtevät käyntiin kompuroiden, sillä maan byrokratia kampittaa Selman suunnitelmia tavalla jos toisellakin. Ranskalais-tunisialainen komediallinen draama on myös ikkuna tämän päivän Tunisiaan.

3.12. HILMA AF KLINT - ILMEISEN TUOLLA PUOLEN

(*Halina Dyrschka, Saksa/Ruotsi/Sveitsi/UK, 2019, 93 min, S*) Koko taidemaailman 1900-luvun alussa mullistanutta abstraktia tyyliä luultiin pitkään **Kandinskyn**, **Malevichin** ja **Mondrianin** aloittamaksi. Nykyään tiedämme enemmän. Tyylin aloitti ruotsalainen naistaiteilija. Saksalaisohjaaja **Halina Dyrschka** onnistuu dokumentissaan sijoittamaan **Hilma af Klintin** ansaitsemalleen paikalle taidehistoriassa, sekä välittämään hänen töidensä ajattoman, hengellisen ja suurenmoisen tunneskaalan.

10.12. TOVE (*Zaida Bergroth, Suomi, 2020*)

Zaida Bergrothin uusin, odotettu ohjaus Tove on vangitseva draama maailmankuulun taiteilija **Tove Janssonin** luovasta energiasta sekä identiteetin ja vapauden etsinnästä.

17.12. TOKYO STORY (*Yasujirô Ozu, Japani, 1953, 136 min, S, 4K DCP*)

Japanilaisen **Yasujirô Ozun** ohjaamaa elokuvaa on pidetty yhtenä kaikkien aikojen parhaista elokuvista. Ikääntyvä pariskunta matkustaa Tokioon aikuisten lastensa luokse mutta joutuu huomaamaan, että lapsilla ei ole aikaa vanhemmilleen.



Tokyo Story (1953)

SYKSYN FESTIVAALI- VIERAAT CINEMA ORIONISSA

NIGHT VISIONS - THE NEW (AB)NORMAL 19.-22.8.2020

Pohjoismaiden suurin fantasia-, kauhu-, scifi- ja toiminta-elokuviin keskittyvä muttei rajoittuva festivaali tuo elokuussa Helsingin valkokankaille 23 pitkää elokuvaa ja kourallisen tarkkaan valikoituja lyhäreitä yhteensä 42 näytöksessä. Kaikki ohjelmiston uutuuselokuvat nähdään nyt Suomessa valkokankaalla ensimmäistä kertaa. Lue lisää: nightvisions.info

RUNOKUU 20.-30.8.2020

Kirjallisuusfestivaali Runokuu levittäytyy Helsinkiin elokuussa. Kuudettatoista kertaa järjestettävä Runokuu tarjoaa nykyrunoutta, poikkitaiteellisia esityksiä sekä ajankohtaisia kirjallisuuskeskusteluja. Tapahtumia on kymmeniä, ja niistä valtaosa on maksuttomia. Tapahtuman teemana on tänä vuonna sähkö. Lue lisää: runokuu.fi

SODANKYLÄ IKUISESTI 26.-29.8.2020

Poikkeusvuoden ainutlaatuiset elokuvakarkelot jatkuvat. Sodankylä ikuisesti -onlinefestivaalin menestys täydentyy seitsemällä huippuluokan näytöksellä elokuvateatteri Cinema Orionissa Helsingissä 26.-28.8. Ohjelmassa on kaksi Suomen valkokangasenssi-iltaa sekä helmiä Sodankylässä vierailleilta mestariohjajailta maustettuina välähdyksillä Sodankylän legendaarisista aamukeskusteluista. Myös Yle Teemalla koko kesän ilahduttanut Aution saaren elokuvat -sarja rantautuu valkokankaalle. Lue lisää: cinemaorion.fi/erikoisnaytokset/sodankyla-ikuisesti/

ESPOO CINÉ 2.-6.9.2020

Espoo Ciné on yksi Suomen suurimmista elokuvafestivaaleista ja vuosien mittaan Espoo Cinéstä on muodostunut keskeinen uuden eurooppalaisen elokuvan esittäjä Suomessa. Festivaalilla nähdään mielenkiintoisimpia uusia elokuvia sekä asemansa jo vakiinnuttaneilta mestareilta että vasta nousemassa olevilta uusilta kyvyiltä. Erityistä huomiota kiinnitetään naiseen elokuvantekijöinä. Lue lisää: espoocine.fi

ILOKUVAFESTIVAALI 11.-13.9.2020

Hyvään mieleen, onnellisiin loppuihin ja kohottaviin tarinoihin panostava festivaali matkaa Mäntyharjulta Helsinkiin piristämään syksyä. Festivaalin kesäpainos (aina elokuun ensimmäisenä viikonloppuna) nautittiin jo Etelä-Savossa 25 elokuvanäytöksen ja konsertin voimin, Helsingin minifestivaaliimme tuomme vähemmän näytöksiä, mutta yhtä anteliaalla kahmalokaupalla hyvää mieltä! Lue lisää: ilokuvafestivaali.net

RAKKAUTTA JA ANARKIAA 17.-27.9.2020

Helsinki International Film Festival – Rakkautta & Anarkiaa palaa valkokankaille 17.-27.9.2020. Suomen suurin elokuva-festivaali järjestetään tänä vuonna 33. kertaa. Moniäänisyyden nimeen vannova festivaali kutsuu kokemaan rohkeita, rajoja rikkovia ja visuaalisesti häikäiseviä elokuvia - yhdessä ja turvallisesti. Ohjelmisto julkaistaan 27.8. Lipunmyynti alkaa 10.9. Lue lisää: hiff.fi

ANIMATRICKS 15.-18.10.2020

Suomen vanhin animaatiofestivaali Animatricks tarjoaa kattavan valikoiman palkittuja animaatioita maailmalta kansainvälisen ja kotimaisen kilpailun muodossa. 20-vuotisjuhluvuoden kunniaksi tarjoamme juhlanäytöksiä ja retrospektiivejä palkituilta ohjaajilta. Uuteen ohjelmistoomme kuuluu lasten animaatiokilpailu, animaatiopaja, masterclass ja VR-teoksia. Lue lisää: animatricks.net/2020/

REFUGEE FILM FESTIVAL 20.-22.10.2020

Kolmatta kertaa järjestettävä Refugee Film Festival tuo nähtäväksi elokuvia, jotka käsittelevät pakolaisuuteen liittyviä kysymyksiä monesta näkökulmasta. Elokuvat avaavat todellisuuksia eri maista ja monella eri kielellä. Luvassa on faktaa ja fiktiota, tietoa ja tunnetta. Lisäksi festivaalilla käydään monipuolisia keskusteluja ja tavataan kiinnostavia vieraita.

KETTUPÄIVÄT 5.-8.11.2020

Ketuttaako? Kolmipäiväinen Kettupäivät-tapahtuma tarttuu kotimaiseen yhteiskunnalliseen elokuvaan ja esittää sarjan ajankohtaisia elokuvia, joissa on sekä päätä että häntää ja jotka kuiskausten sijaan huutavat ääneen. Tänä vuonna katse kääntyy ihmisen ja luonnon väliseen, monimuotoiseen suhteeseen.

VINOKINO 27.-29.11.2020

Vinokino tuo sateenkaaren värejä syksyn harmauteen. Suomen ainoan seksuaali- ja sukupuolivähemmistöjen tarinoihin keskittyvän elokuvafestivaalin ohjelmistossa on tänäkin vuonna ajankohtaisia dokumentteja ja laadukkaita fiktioelokuvia eri puolilta maailmaa. Vinokino on tarkoitettu kaikille hyvien elokuvien ystäville. Ihan kaikille. Lue lisää: vinokino.fi.

ELÄVÄN KUVAN KESKUS ELKE RY

Yhdistys perustettiin keväällä 2016, ja aluksi se toimi nimellä Uudenmaan elokuvakeskus ry. Elävän Kuvan Keskus ELKE ry on elokuva-alan järjestöjen ja yksityishenkilöiden perustama voittoa tavoittelematon kulttuuriyhdistys, joka perustettiin hankkimaan alalle oma elokuvateatteri. Yhdistyksen jäseninä ovat elokuva-alan tekijäjärjestöjen ja pääkaupunkiseudun huomattavimpien elokuvafestivaalien lisäksi muut alan keskeiset toimijat, kuten esimerkiksi Risto Jarva -seura ry., elokuvakasvatusyhdistys IhmeFilmi ry. ja Filmihullu ry. Yhdistyksen tarkoituksena on edistää elokuvakulttuuria, elokuvan asemaa elinvoimaisena, taiteellisesti korkeatasoisena ja moniarvoisena taiteena, lisätä elokuva- ja audiovisuaalisen taiteen monipuolisuutta sekä laajentaa sen yleisöpohjaa.

Perinteikäs Cinema Orion on monelle elokuvan rakastajalle elämysten, tunteiden ja oivallusten paikka, jossa on koettu paljon. Ja tullaan kokemaan myös tulevaisuudessa! Vuonna 1927 valmistunut Helsingin kaunein teatteri aloitti toimintansa uudelleen helmikuussa 2019, nyt Elävän Kuvan Keskus ry:n pyörittämänä.

ELKE ry vastaa elokuvakulttuurin kentällä koettuun voimakkaaseen tarpeeseen parantaa elokuvan kulttuuritoimintaa, koota yhteen alan toimijoita ja paikata elokuvalevityksen ja esitystoiminnan pahimpia puutteita. Toiminta tähtää elokuvataiteen ja koko audiovisuaalisen taiteen aseman vahvistamiseen. ELKE ry tuo myös maahan klassikkoelokuvia ja siten on mukana monipuolistamassa elokuvatarjontaa koko maassa.

LIITY JÄSENEKSI! LISÄTIETOJA KOTISIVUILTA:
CINEMAORION.FI/INFO/ELAVAN-KUVAN-KESKUS-ELKE-RY/



CINEMA ORION LUO TILAISUUKSIIN TUNNELMAA, TYYLIÄ JA ENTISTEN AIKOJEN ELOKUVAGLAMOURIA!

CINEMA ORIONIN VOI VUOKRATA YKSITYIS- JA
YRITYSKÄYTTÖÖN. ART DÉCO -TYYLIAUDEN
TEATTERISSA SYNTYMÄPÄIVÄT, VALMISTUJAISET
JA MUUT TAPAHTUMAT SAAVAT AINUTLAATUISEN
JUHLAVAT PUITTEET.

Lisätietoja ja varaukset: leena@cinemaorion.fi



ANNA
ELÄMYKSELLINEN
LAHJA PUKIN-
KONTTIIN!



CINEMA ORIONIN
LAHJAKORTTEJA VOI
OSTAA ELOKUVA-
TEATTERIN KASSALTA.
LAHJAKORTTI ON
VOIMASSA VUODEN
OSTOPÄIVÄSTÄ.

CINEMA ORION, EERIKINKATU 15, 00100 HELSINKI

050 475 7572 (teatterin aukioloaikoina, teatteri avataan 45 min
ennen päivän ensimmäistä näytöstä)

info@cinemaorion.fi

WWW.CINEMAORION.FI

Sivustolta voit myös tilata uutiskirjeemme sähköpostiisi!



CINEMAORION



CINEMAORION



CINEMAORION