



ORION



CINEMA ORION
KEVÄT 2020

Parasite (2019)

ELOKUVAN KOSKEMATTOMAT TEKIJÖILTÄ

Vincent
Cassel

Reda
Kateb

“Yksinkertainen,
kaunis ja tärkeä”

LE POINT

“Yksi Cannesin
elokuvajuhlien
parhaista elokuvista”

SCREEN DAILY

Erityiset

Ohjaus **Eric Toledano** ja **Olivier Nakache**

ELOKUVATEATTEREISSA 28.2.

INFO

Cinema Orion tarjoaa katsojille elokuvaelämyksiä aidossa 20-luvun *art déco* -ympäristössä. Kaupungin sydämessä sijaitsevan teatterin ohjelmisto koostuu *art house* -elokuva-uutuuksista, kulttielokuvista ja klassikoista. Teatteri toimii kotina myös monelle elokuvafestivaalille ja -tapahtumalle.

Tämä esite sisältää läpileikkauksen alkavan kevään ohjelmistosta. Teatteritoiminnan luonteen vuoksi esite ei kata kaikkia elokuvia, ohjelmisto elää ja uutuuksia lisätään mukaan kevään mittaan. Ohjelmistopäivitykset ja esitysajat kannattaakin tarkistaa etukäteen Cinema Orionin kotisivuilta osoitteesta: www.cinemaorion.fi.

NORMAALILIPPU 10 EUROA

ALENNUSLIPPU 8 EUROA (*alle 10-vuotiaat lapset, eläkeläiset, opiskelijat, työttömät, varusmiehet ja siviilipalvelusmiehet*)

VIIDEN LIPUN SARJAKORTTI 45 EUROA

- MUISTA MYÖS LAHJAKORTTIMAHDOLLISUUS!

Lipunmyynti aukeaa 45 minuuttia ennen ensimmäistä näytöstä ja sulkeutuu viimeisen näytöksen alettua. Lippuja voi ostaa kotisivuilta löytyvästä nettikaupasta sekä teatterin lipunmyynnistä. Lipunmyynnin puhelinnumero aukioloaikoina on 050 475 7572.

Lippuja näytöksiin voi varata nettikaupan kautta. Varatut liput tulee lunastaa 30 minuuttia ennen näytöksen alkua, jonka jälkeen ne vapautuvat myyntiin.

Elävän kuvan keskus ELKE ry toivottaa elokuvien ystävät tervetulleiksi viihtymään teatterissa!

SISÄLLYSLUETTELO

INFO	3
FEDERICO FELLINI 100 VUOTTA	7
TUIJA-MAIJA NISKANEN IN MEMORIAM	8
ANTTI PEIPPO - SUURI TUNTEMATON	9
JÖRN DONNERIN PARHAITA	11
KEVÄÄN BOLLYWOOD-ENSI-ILLAT	13
ESITTELYSSÄ DAVE BERG	15
CÉLINE SCIAMMA	16
NOSTOJA KEVÄÄN ENSI-ILLOISTA	18
MATINEANÄYTÖKSET	22
KOKO PERHEEN ELOKUVIA: CHARLIE CHAPLIN	26
KOKO PERHEEN ELOKUVIA: HANNU PELTOMAA	29
CRUISING - YÖN KUNINGAS 40 VUOTTA	30
CHUCK NORRIS 80 VUOTTA	32
ANNELI SAULI -RETROSPEKTIIVI	34
TERO JARTIN ELOKUVIA	35
NOIDAT TULEVAT!	36
ELÄVÄN KUVAN KESKUS ELKE RY	40

*Kirjoittajat: Kaisa Kukkola, Elizabeth Marschan, Milja Mikkola,
Minna Nurmi, Leena Närekangas, Nora Sajanto, Jukka Sammalisto,
Ville Suhonen, Antti Suonio.
Graafinen suunnittelu: Jyri Öhman / Kilda.*

*Elävän kuvan keskus ELKE ry pidättää oikeuden muutoksiin.
Ajanmukainen ohjelmisto kannattaa tarkistaa Cinema Orionin
kotisivuilta osoitteesta www.cinemaorion.fi*

CINEMA ORION, EERIKINKATU 15, 00100 HELSINKI
CINEMAORION.FI

CINEMA ORION TÄYTTÄÄ VUODEN 29.2.2020!

MERKKA KALENTERIIN JA TULE JUHLIMAAN
KANSSAMME HELSINGIN UUSIMMAN
KORTTELIKINON ENSIMMÄISTÄ VUOTTA
LAUANTAINA 29. HELMIKUUTA!

JUHLAPÄIVÄN OHJELMASSA MM.
PETER VON BAGHIN LEMPIELOKUVIA,
KUNNIATUOLIN PALJASTUS JA
VALOKUVANÄYTTELY CINEMA ORIONIN
ENSIMMÄISESTÄ VUODESTA.
TARKEMPI OHJELMISTO PALJASTETAAN
HELMIKUUN ALUSSA!

Valokuva: Mikko Lyytikäinen



FEDERICO FELLINI 100 VUOTTA

20.1.2020 tulee kuluneeksi 100 vuotta italialaisohjaaja **Federico Fellinin** syntymästä.

TO 16.1. KLO 17

TO 13.2. KLO 14 *matineanäytös, liput 8 €*

8½ (Italia, 1963, 138 min, S)

Elokuvaohjaajaa (**Marcello Mastroianni**) vaivaa tyhjän paperin kammo. Sen lisäksi hän kokee vaimonsa (**Anouk Aimée**), rakastajattarensa (**Sandra Milo**), tuottajansa, yleisönsä ja ystäviensä odotukset liian vaativina. Unelmiinsa paeten hän uskoo löytävänsä inspiraationsa uudelleen.

Federico Fellini voitti elokuvallaan 8½ kolmannen parhaan ulkomaisen elokuvan Oscarinsa. Ensimmäiset kaksi tulivat elokuvista *La strada* ja *Cabirian yöt*.

MA 20.1. KLO 19:15

MA 23.1. KLO 13:30 *matineanäytös, liput 8 €*

TI 4.2. KLO 18:30

MA 17.2. KLO 17

LA DOLCE VITA - IHANA ELÄMÄ (Italia, 1960, 174 min, K16, 4K DCP)

Pinnallisen seurapiirielämänsä vangiksi jäänyt juorutoimittaja (**Marcello Mastroianni**) kaipaisi jotakin todellista ja haluaisi kirjoittaa jotakin oikeasti merkityksellistä. Tosirakkaus on hänelle romanttinen unelma, mutta silti hän ohittaa sokeasti naisystävänsä (**Anouk Aimée**) itsemurhayrityksen. Pakopaikaksi todellisuudesta hän löytää rakastajattarensa (**Anita Ekberg**) sylin.

La dolce vita on Fellinin merkkiteos ja puoltaa paikkaansa koko elokuvahistorian kaanonissa.

KEVÄÄN KOTIMAISIA TEKIJÖITÄ

Elävän kuvan keskus ELKE ry:n jäsenjärjestö Risto Jarva -seura esittelee kevätkaudella useita kotimaisen elokuvan merkkiphenkilöitä.

TUIJA-MAIJA NISKANEN IN MEMORIAM

Viime kesänä 75-vuotiaana kuollut **Tuija-Maija Niskanen** on nykyhetkessä turhan unohdettu elokuvantekijä. Hän oli varsin miehisen 1980-luvun suomalaisen elokuvan keskeisin itsenäinen naispuolinen elokuvaohjaaja, vaikka saikin tehtyä vain kaksi pitkää elokuvaa. Ne ovat kuitenkin ainutlaatuinen ikkuna sellaiseen toiseuteen, jolle ei silloin ollut vielä kunnolla tilaa. Ruotsinkielinen *Jäähyväiset* (1981) on herkkä identiteettikriisin ja seksuaalisen kasvun kuvaus **Bergmanin** hengessä ja *Suuri illusio* (1985) aikalaisestetiikkaltaan kunnianhimoinen **Mika Waltari** -filmatisointi.

MA 13.1. KLO 19 AVSKEDET (*Jäähyväiset*, 1981, 90 min, K12, 35 mm)

MA 20.1. KLO 17 SUURI ILLUSIONI (1985, 95 min, S, 35 mm)

ANTTI PEIPPO - SUURI TUNTEMATON

Antti Peippo (1934-1989) oli kuvataiteilija, josta tuli elokuvaaja ja myöhemmin ohjaajana suomalaisen esseedokumentin mestari. Hänen elokuvansa ovat monikerroksisia, joskus arvoituksellisiaakin ja tiedostamattomaan sukeltavia.

DocPoint esittää yhteistyössä Risto Jarva -seuran kanssa valikoiman Antti Peipon lyhytelokuvia 28.1. klo 14. Näytöksen yhteydessä julkaistaan *Dokumenttielokuvan suuri tuntematon – katseita Antti Peippon* -kirja.

Lisäksi esitetään Peipon ainoa fiktio, omaperäinen komediallinen tieteiselokuva, *Ihmemies* (1979), jonka pääosissa **Antti Litja**, **Saara Pakkasvirta**, **Martti Pennanen**, **Tarja-Tuulikki Tarsala** ja **Maija Karhi**.

TI 28.1. KLO 14

GRANIITTIPOIKA (1979, 10 min, S, 35 mm)

SEINIEN SILMÄT (1981, 9 min, S)

SIVULLISENA SUOMESSA (1983, 24 min, S, 35 mm)

SIJAINEN (1989, 24 min, S, 35 mm)

ANTTI PEIPPO - TURISTI (*Eero Tammi ja Juha-Veli Äkräs*, 2019, 8 min, S)

Antti Peippo -kirjan julkistustilaisuus

TI 18.2. KLO 17 IHMEMIES (*Antti Peippo*, 1979, 103 min, K12, 35 mm)



JÖRN DONNERIN PARHAITA

Jörn Donnerista ei tiedä puoliakaan ennen kuin on nähnyt hänen elokuvansa. Kulttuurin ja politiikan moniottelijalla on yksi Suomen mittavimmista elokuvaaurista. Tuotanto ulottuu roiman seksipitoisista komedioista hyvinkin rankkoja elämäntilanteita ja vakavia ihmiskohtaloita käsitteleviin aiheisiin. Donner on ollut kansainvälisestikin merkittävä tuottaja, mistä kuuluisin esimerkki on tietenkin **Ingmar Bergmanin** *Fanny ja Alexander* (1982), josta hän voitti Oscarin. Donnerin elokuvat kuuluvat olennaisena osana moderniin suomalaiseen elokuvasivistykseen.

MA 3.2. KLO 17

NÄINÄ PÄIVINÄ (1955, 98 min, S, 35 mm)

EN SÖNDAG I SEPTEMBER (Syyskuinen sunnuntai, 1963, Ruotsi, 98 min, K16, 35 mm)

MA 10.2. KLO 17

VITTNESBÖRD OM HENNE (Todistus hänestä, 1962, Ruotsi, 17 min, S, 35 mm)

TVÄRBALK (Poikkiparru, 1966, Ruotsi, 90 min, K16, 35 mm)

MA 24.2. KLO 17 MUSTAA VALKOISELLA (1968, 96 min, K16)

MA 2.3. KLO 19 NAISENKUVIA (1970, 90 min, K16)

MA 9.3. KLO 19 ANNA (1970, 82 min, K12, 35 mm)

MA 16.3. KLO 19 DIRTY STORY (1984, 100 min, S, 35 mm)



KEVÄÄN BOLLYWOOD-ENSI-ILLAT

LA 11.1. KLO 14 CHAPAAK

Chapaak on tositarinaa perustuva kertomus happohyökkäyksestä selvinneestä **Laxmi Agarwaldista**. Elokuvan on ohjannut palkittu **Meghana Gulzar** ja pääroolissa nähdään **Deepika Padukone**.

LA 25.1. KLO 14 PANGA

Kangana Ranautin tähdittämä elokuva kabaddista, suosittua aasialaisesta urheilulajista ja naisurheilijan kohtaamista haasteista lajin huipulla.

LA 28.3. KLO 12 SOORYAVANSHI

Bollywood-actionin supertähti **Akshay Kumarin** näyttelemä poliisi taistelee oikeuden puolesta, korruptoitunutta systeemiä vastaan.

LA 11.4. KLO 12 83

Vuoden odotetuin Bollywood-elokuva Intian voittoisasta kriketin maailmancupista vuonna 1983.

ELOKUVIEN KIELI ON HINDI JA NE ESITETÄÄN ENGLANNINKIELISIN TEKSTITYKSIIN



ESITTELYSSÄ DAVE BERG

Kuvataideakatemiasta valmistuneen **Dave Bergin** työt ovat löytäneet tiensä niin elokuvafestivaalien ohjelmistoon kuin taidenäyttelyihinkin. Intensiiviset ja runolliset elokuvat ovat visuaalisesti vaikuttavia.

Neljän näytöksen esityssarjassa esitetään Dave Bergin (s. 1981) kaikki kolme pitkää näytelmäelokuvaa: *Ovia ja lukkoja*, *Nöyryydestä ja Onnesta*, sekä 46-minuuttinen puoli-pitkä näytelmäelokuva *Paratiisi*. Elokuvien alkukuvina nähdään sarja Dave Bergin lyhytelokuvia.

Näytössarjan pääelokuvat käsittelevät mm. sisarusuhteen ongelmia ja ujoa rakkautta, ensihoitajalle nousevaa kaikkivoipaisuuden suuruusharhaa, vanhempien vaikutusta parisuhteeseen, itsenäisen Suomen sukupolvien traumoja, niiden taakkaa sekä menneiden ja nykyisten sukupolvien ääriajattelutapojen vastakkainasettelua.

TI 21.1.

ONNESTA (2015, 82 min)

THE WEIGHT (2017, 6 min)

TI 25.2.

PARATIISI (2017, 46 min)

HIRVIÖT ELÄVÄT TÄÄLLÄ (2015, 13 min)

WHATEVER (2012, 12 min)

TI 24.3 NÖYRYYDESTÄ (2012, 88 min)

TI 28.4.

OVIA JA LUKKOJA (2011, 72 min)

GOD ROT THEIR SOULS (2016, 14 min)



CÉLINE SCIAMMA

Ranskalainen ohjaaja-käsikirjoittaja **Céline Sciamma** on sosiaalisen nykyrealismin ja minimalismin taitaja. Hänen elokuviansa aiheita ovat mm. *female gaze*, sosiaaliseen kontekstiinsa taiturimaisesti asettuvat kasvutarinat sekä sukupuoli- ja seksuaalinen identiteetti.

OHJELMISTOSSA 27.12.2019 ALKAEN, MATINEA TO 5.3. KLO 14 NUOREN NAISEN MUOTOKUVA (*Ranska, 2019, 119 min, K12*) Sciamman tuorein elokuva, klassiseksi epookkidraamaksi puettu kahden naisen rakkaustarina voitti Cannesin parhaan käsikirjoituksen palkinnon ja parhaan LGBT-elokuvan Queer Palm -palkinnon.

KE 19.2. KLO 19, SU 23.2. KLO 18 TOMBOY (*Ranska, 2011, 82 min*). Elokuvassa ei ole suomenkielistä tekstitystä. 10-vuotias Laure muuttaa perheensä kanssa uudelle asuinalueelle ja päättää esitellä itsensä uusille naapureilleen poikana nimeltä Mickaël.

SU 1.3. KLO 19, KE 4.3. KLO 18 GIRLHOOD (*Ranska, 2014, 112 min*). Elokuvassa ei ole suomenkielistä tekstitystä. Pariisin lähiöihin sijoittuva, nuorta naisenergiaa pursuava kasvutarina Mariemestä ja hänen ystäväjengistään sovinististen rakenteiden puristuksissa.



NOSTOJA KEVÄÄN ENSI-ILLOISTA

Cinema Orionin ohjelmistossa nähdään keväällä useita ensi-iltaelokuvia. Tässä muutama nosto kevään odotetuista uutuuksista. Ajankohtaisen ohjelmiston esitysaikoi-
neen näet vierailemalla teatterin kotisivuilla osoitteessa:
www.cinemaorion.fi

17.1. HELENE (Antti J. Jokinen, Suomi, 2020, 122 min, K7)

Vuosi 1915. **Helene Schjerfbeck** elää unohdettuna taiteilijana iäkkään äitinsä kanssa maaseudulla. Viimeisimmästä näyttelystä on kulunut jo vuosia, ja Helene on jatkanut maalaamista ainoastaan omasta intohimostaan. Kaikki muuttuu, kun taidekauppias löytää Helenen sekä tämän 159 upeaa maalausta – ja haluaa järjestää suuren yksityisnäyttelyn.

31.1. PARASITE (Joon-ho Bong, 2019, 131 min, K16)

Ki-taekin (**Kang-ho Song**) vähävaraisen perheen tulevaisuus näyttää synkältä, kunnes onnellisen sattuman ja ystävän suosituksen ansiosta perheen vanhin poika Ki-woo (**Woo-Shik Choi**) onnistuu saamaan työpaikan Parkin perheestä yksityisopettajana. Kahden perheen kohtaaminen käynnistää hallitsemattoman tapahtumaketjun, jolla on arvaamattomia seurauksia. *Parasite* palkittiin Cannesin elokuvajuhlien pääpalkinnolla, Kultaisella palmulla keväällä 2019.

7.2. LES MISÉRABLES (Ladj Ly, Ranska, 2019, 102 min, K16)

Cannesin elokuvajuhlien pääkilpasarjassa tuomariston palkinnon voittanut **Ladj Lyn** esikoisohjaus kertoo selkkauksista poliisin ja nuorten siviilien välillä Pariisin lähiössä pienessä betonisumppussa. **Spike Leen** töihin verrattu elokuva valittiin maansa viralliseksi Oscar-ehdokkaaksi.

7.2. A HIDDEN LIFE (Terrence Malick, USA, 2020, 174 min, K16)

Terrence Malickin uusin elokuva pohjautuu itävaltalaisen Franz Jägerstätterin (**August Diehl**) ja hänen vaimonsa Franziskan eli Fanin (**Valerie Pachner**) kirjeenvaihtoon toisen maailmansodan aikana. Kun natsi-Saksa vyöryy Itävaltaan ja maan hallinto aloittaa yhteistyön Hitlerin kanssa, myös Franz kutsutaan sotajoukkoihin. Hän ei vakaumuksensa vuoksi voi taistella natsien puolesta ja hän päättää kieltäytyä aseista.

25.3. MULAN (Niki Caro, USA, 2020)

Kiitetty ohjaaja Niki Caro tuo valkokankaalle legendaarisen kiinalaissoturin eppisen tarinan Disneyn elokuvassa *Mulan*, jossa urhea nuori nainen vaarantaa henkensä rakkaudesta perhettään ja maataan kohtaan ja nousee samalla yhdeksi Kiinan kaikkien aikojen suurimmista satureista.

NÄE TALVEN KIRKKAIMMAT ELOKUVAHELMET VALKOKANKAALLA





MATINEANÄYTÖKSET

Torstai-iltapäivisin kello 14 nähdään kuluneen vuoden parhaita ensi-iltoja ja laadukkaita klassikoita vuosien takaa! Liput 8 euroa.

16.1. MIEHIÄ JA POIKIA (Joonas Berghäll, Suomi, 2019, 83 min, K7)

Dokumenttielokuva suomalaisista isistä, miehistä ja pojista, jotka ovat pitkälti hierarkkisen ja maskuliinisen yhteisönsä vankeja. Emotionaalinen yksinäisyys ja aitous tulevat konkreettisesti esiin, kun kerrotaan heidän rakkauksistaan, toiveistaan ja elämänmenostaan.

23.1. LA DOLCE VITA - IHANA ELÄMÄ (Federico Fellini, Italia, 1960, 174 min, K16, 4K DCP)

Italialaisen elokuvan klassikko, tarina paikalleen jumiutuneesta toimittajasta ja hänen pyrkimyksistään päästä kirjoittamaan jotakin merkityksellistä. HUOM. poikkeuksellinen alkamisaika klo 13:30.

30.1. EI MATINEANÄYTÖSTÄ

20.2. JA 23.4. HELENE (Antti J. Jokinen, Suomi, 2020, 122 min, K7)

Elämäkertaelokuva suomalaisen maalaustaiteen merkinäisestä **Helene Schjerfbeckistä**, hänen intohimostaan ja asemastaan miesten hallitsemassa toimintakulttuurissa.

6.2. JA 7.5. CATS (Tom Hooper, USA, 2020, 109 min, K7)

Yksi kaikkien aikojen suosituimmista ja menestyneimmistä **Andrew Lloyd Webberin** säveltämistä näyttämömusikaaleista nyt uskomattomana sovituksena valkokankaalle.

13.2. 8½ (Federico Fellini, Italia, 1963, 138 min, S)

Parhaan ulkomaisen elokuvan Oscarin voittanut merkkiteos Italiasta. Elokuvaohjaajan elämään kuuluu vaimon ja rakastajattaren lisäksi paljon odotuksia ja paineita.

27.2. DOWNTON ABBEY (Michael Engler, UK, 2019, 122 min, K7)

TV-katsojien rakastama Crawleyn perhe ja heidän uskollinen palveluskuntansa valmistautuvat elämänsä tärkeimpään tapahtumaan - Englannin kuninkaan ja kuningattaren vierailuun kartanossa.

5.3.. 21.5. NUOREN NAISEN MUOTOKUVA (Céline Sciamma, Ranska, 2019, 119 min, K12)

1700-luvun Ranskassa nuori taiteilija Marianne saa tehtäväkseen maalata nuoresta Héloïsesta muotokuvan - tämän tietämättä.

12.3. JUMALAN ARMOSTA (François Ozon, Ranska/Belgia, 2019, 137 min, K12)

Alexandre elelee Lyonissa vaimonsa ja lastensa kanssa kun hän saa kuulla, että häntä aikanaan hyväksikäyttänyt pappi työskentelee edelleen lasten parissa.

26.3. JA 30.4. FABIENNEN MUISTELMAT (*Kore-ede Hirokazu, Ranska, 2020, 107 min*)

Fabienne (**Catherine Deneuve**) on ranskalaisen elokuvan suuri tähti. Tytär (**Juliette Binoche**) tulee New Yorkista Pariisiin vierailulle, kun äidin muistelmateos ilmestyy.

2.4. PIKKU NAISIA (*Greta Gerwig, USA, 2020, 135 min, S*)

Tulkinta romaanista, joka pohjautuu myös **Louisa May Alcottin** muihin teoksiin. Elokuvassa kirjailijan alter ego Jo March pohdiskelee fiktiivistä elämäänsä.

9.4. JA 28.5. A HIDDEN LIFE (*Terrence Malick, USA, 2020, 174 min, K16*)

Tositapahtumiin pohjautuva tarina unohdetutusta sankarista, joka kieltäytyi taistelemasta natsien puolella toisen maailmansodan aikana.

16.4. KIITOS TILAUKSESTASI (*Ken Loach, UK, 2019, 101 min, K12*)

Yhteiskunnallisia aiheita herkkyydellä tarkkaileva ohjaaja kuvaa uudessa elokuvassaan vuoden 2008 finanssikriisin jälkeistä todellisuutta, uutta taloutta, jossa työntekijöiden oikeudet kapenevat.

14.5. NÄKEMIIN NEUVOSTOLIITTO (*Lauri Randle, Viro/Suomi, 2020, n. 120 min*)

Humoristinen *Näkemiin Neuvostoliitto* kertoo inkerinsuomalaisen Tarkkisen perheen värikkäistä vaiheista Neuvosto-Viron viimeisinä vuosina.





KOKO PERHEEN ELOKUVIA: CHARLIE CHAPLIN

HIHTOLOMAN ELOKUVAPAJA

Tervetuloa keskustelemaan elokuvasta ja työstämään näkemääsi! SU 23.2. klo 12 alkavan **Chaplinin Kultakuumeen** (1942) jälkeen alkaa maksuton työpaja klo 13.30, jonka kesto on n. tunti. Miten näkemäänsä voi käsitellä monipuolisemmin? Miten voi oppia saamaan enemmän irti klassikkoelokuvista? Pajaan voivat osallistua kaikki ikään katsomatta ja sisältö muovautuu osallistujiensa näköiseksi.

LA 25.1. KLO 12.30 CHAPLININ POIKA (*The Kid*, 1921, 53 min, S)
Chaplinin ensimmäinen pitkä elokuva kertoo tarinan kulurista, joka sattuman oikusta päätyy sijaisvanhemmaksi. Tarina on yhtä aikaa sydäntäriipaisevan koskettava ja terävän yhteiskunnallinen.

SU 23.2. KLO 12 KULTAKUUME (*The Gold Rush*, 1942, 72 min, S)
Klondiken kultaryntäykseen sijoittuva tarina toiveikkaasta onnen etsijästä oli Chaplinin oma elokuvasuosikki. Mestari-ohjaajan käsissä kengännauhoista tulee spagettia, leipäpaloista tanssikengät ja kullannetsinnästä todellista runoutta.

LA 21.3. KLO 14 NYKYAIKA (*Modern Times*, 1936, 89 min, S)
Ihmisen ja koneen välistä taistelua käydään 1920-luvun lama-aikaan sijoittuvassa työläistarinassa liukuhihnan ääressä. Tämä kuvaus modernista ajasta on useasti valittu kaikkien aikojen parhaiden elokuvien joukkoon.

LA 18.4. KLO 14 DIKTAATTORI (*The Great Dictator*, 1940, 120 min, S)
Tomaniaa hallitsee rautaisin ottein diktaattori Adenoid Hynkel. Hän ei tunne armoa vihaamiaan juutalaisia kohtaan. Sattumalta muistinsa menettänyt juutalaisparturi on hänen ilmeinen kaksoisolentonsa. Elokuva kommentoi suoraan toisen maailmansodan tapahtumia eikä sitä voitu tuoreeltaan esittää kaikkialla – Suomessa ensiesitys nähtiin keväällä 1950.



KOKO PERHEEN ELOKUVIA: HANNU PELTOMAA

Lastenelokuvalle omistautuminen on Suomen kaltaisessa pienessä elokuvamaassa uroteko. 1980-luvulla keskeisen uransa tehnyt **Hannu Peltomaa** onkin huomionsa ansainnut. Kulttielokuva *Taikapeli* (1984) sekoitteli mieleenpainuvasti muodikasta elektroniikkapeliä ja arkisempia leikkejä, mutta myös Peltomaan muut lastenelokuvat ovat helmiä. Nukke-elokuva *Rusinoita* (1987) jäi **Ansa Ikosen** viimeiseksi elokuvaksi - hän antoi siinä äänensä Ellu-kanalle. Todellinen tapaus on harvinainen *Kumma juttu* (1989), jonka villissä menossa ovat mukana myös **Juice Leskinen** ja **Matti Pellonpää**.

Vaihtuvia koko perheen elokuvia nähdään ohjelmistossa säännöllisesti, kts. esitysajat ja elokuvat viikoittain nettisivuiltamme www.cinemaorion.fi

MA 2.3. KLO 17 TAIKAPELI (1984, 80 min, S, 35 mm)

LA 7.3. KLO 14 RUSINOITA (1987, 52 min, S, 16 mm)

MA 9.3. KLO 17 KUMMA JUTTU (1989, 76 min, S, 35 mm)



“There’s a lot you don’t
know about me.”

CRUISING – YÖN KUNINGAS 40 VUOTTA

William Friedkinin mestariteos *Cruising* – yön kuningas kiellettiin Suomessa tuoreeltaan Valtion elokuvatarkastamossa ja valituselimenä toimineessa Valtion elokuvalautakunnassa ”raaistavana”. Uudelleentarkastus yli neljä minuuttia leikattuna versiona veti myös vesiperän. Kieltojen taustalla vaikutti SETA ry:n painostus. Virallista Suomen teatterien si-iltia ei tullut.

Myöhemmin *Cruising* on esitetty Helsingissä erikoisnäytöksissä kolmena eri tavoin kärsineenä inkarnaationa: maahantuojan leikkaamana versiona, leikkaamattomana mutta värinsä menettäneenä kopiona sekä digikopiona uudesta restauroinnista, jossa Friedkin on peukaloinut elokuvaansa kuin **George Lucas** *Tähtien sotia* konsanaan.

Nyt *Cruising* nähdään vihdoin ensimmäistä kertaa Helsingissä värinsä säilyttäneenä 35mm-filmikopiona, johon on liitetty takaisin kaikki maahantuojan sensuuripoistot! Cinema Orionin ensimmäinen 40-vuotisjuhlanäytös 8. helmikuuta ajoittuu tasan 40 vuotta New Yorkin ensi-illan jälkeen.

LA 8.2. KLO 21, PE 28.2. KLO 19

CRUISING – YÖN KUNINGAS (*William Friedkin, USA 1980, 102 min, 35mm*). Elokuassa ei ole suomenkielistä tekstitystä.

Uransa rohkeimmassa roolissa **Al Pacino** esittää peitetetävissä työskentelevää poliisia, joka soluttautuu New Yorkin S&M-nahkahomoseksuaalien saadakseen kiinni siellä riehuvan sarjamurhaajan. William Friedkinin ohjaama *Cruising* herätti aikoinaan voimakasta vastustusta homoyhteisöissä mutta vuosikymmenten kuluessa elokuva on arvioitu täysin uudelleen.



CHUCK NORRIS 80 VUOTTA

Kyllä, ikoninen toimintatähti ja internetmeemien voittamaton sankari täyttää jo 80! Cinema Orion juhlistaa **Chuck Norrisin** syntymäpäivää 10. maaliskuuta kahdella keskeisellä poiminnalla legendan valkokangasuralta, luonnollisesti 35mm-filmikopioina!

“Kostonjano oli se joka
laukaisi tappavan asean,
CHUCK NORRIS itse on se ase.”

- SILMÄ SILMÄSTÄ

TI 10.3. KLO 18.45 SILMÄ SILMÄSTÄ (*An Eye for an Eye*, Steve Carver, USA 1981, 104 min, K18, 35mm)

Chuck Norrisin esittämä poliisi ottaa oikeuden omiin käsiinsä partnerinsa kuoleman jälkeen. Ajojahti poliisikunnan sisäisen vuodon selvittämiseksi johtaa San Franciscon vaaralliseen kiinalaiskortteliin. Kosto on käyttövoimana, ihmiselämä panoksena ja huumemiljoonat voittopottina. Mukana myös **Richard ”Shaft” Roundtree** ja **Christopher Lee**.

TI 10.3. KLO 21 DELTA FORCE (*The Delta Force*, Menahem Golan, USA 1986, 129 min, K16, 35mm)

Libanonilaiset terroristit kaappaavat matkustajalentokoneen ja USA:n armeijan erikoisyksikkö Delta Force lähetetään ratkaisemaan kriisiä Chuck Norrisin ja viimeisessä elokuvaroolissaan nähtävän **Lee Marvinin** johdolla. Ramboilua, katastrofielokuvaa ja poliittista agendaä yhdistelevän elokuvan ohjasi israelilaismoguli **Menahem Golan** johtamalleen Cannon-yhtiölle. Sivuosakaarti on huikea: **Martin Balsam, Joey Bishop, Robert Forster, Lainie Kazan, George Kennedy, Hanna Schygulla, Susan Strasberg, Bo Svenson, Robert Vaughn** ja **Shelley Winters**.



KEVÄÄN KOTIMAISIA TEKIJÖITÄ:

ANNELI SAULI -RETROSPEKTIIVI

Suomalaisen elokuvaerotiikan uusi aika alkoi *Hilja - maitotytöstä* (1953), joka teki **Anneli Saulista** 50-luvun tähden ja seksisymbolin. Nimirooli leimasi Saulin uraa pitkään, mutta toisaalta nykyisin hänen sittenkin aika monipuolista huippukauttaan voi tarkastella vähän kuin **Marilyninkin** uraa - lahjakkaan näyttelijän selviytymistaisteluna miesten johtamassa studiokulttuurissa. 1960-luvulla Sauli näytteli länsisaksalaisissa rikoselokuviissa. 2000-luvulla hän on piristänyt sivurooleillaan monia suomiuutuuksia. Anneli Saulin elokuvien sarja jatkuu myöhemmin vuoden aikana.

MA 23.3. KLO 17 HILJA, MAITOTYTÖ (*Toivo Särkkä, 1953, 87 min, K12, 35 mm*)

MA 30.3. KLO 17 JOKIN IHMISESSÄ (*Aarne Tarkas, 1956, 75 min, K16, 35 mm*)

MA 6.4. KLO 17 MIRIAM (*William Markus, 1957, 88 min, K7, 35 mm*)

MA 13.4. KLO 17 RAPORTTI ELI BALLADI LAIVATYTÖSTÄ (*Maunu Kurkvaara, 1964, 88 min, K16*)

TERO JARTIN ELOKUVIA

Parhaiten persoonallisena näyttelijänä tunnettu **Tero Jartti** oli yksi 1990-luvun lupaavimmista suomalaisista esikoisohjaajista. Keskipitkien elokuvan piiriin kuuluva *Aapo* (1994) sukelsi sisällissotaan rohkealla, tippaakaan selkään taputtele mattomalla tavalla, joka hakee yhä vertaistaan. Jartin elokuvat ovat kenties jonkin verran velkaa hänen oppi-isälleen **Jouko Turkalle**, mutta hänellä on silti vahvasti oma, painokkaammin kiteytynyt sosiaalinen äänensä. Voidaan nostaa myös kysymys, saisiko Jartin kaltainen, epämukavuuteenkin asti totuudellinen ja lahjomaton tekijä nykypäivän elokuvasta enää tilaa?

SU 22.3. KLO 17, MA 20.4. KLO 19

KUN PIRU TULI POLKUPYÖRÄLLÄ SEPÄN TÖLLIIN JA SEPÄN VAIMO SAI UUDEN NENÄN (1993, 34 min, K16, 35 mm)
AAPO (1994, 55 min, K16, 35 mm)



“Relax, it’s only magic”

- NOITAPIIRI

NOIDAT TULEVAT!

Huhtikuussa Eerikinkadun valloittavat rohkeat tytöt ja itenäiset naiset, jotka saattavat aika ajoin auttaa itseään taikuudella. Lopputulema toki vaihtelee dramaattisesti ajanjakson mukaan. Tarinoita 80-luvulta nykypäivään, klasikoista kulttikauhuun, Euro-elokuvan merkkitapauksista rakastettuun **Miyazakiin** - lämpimästi tervetuloa Cinema Orionin noitapiiriin!

PE 3.4. KLO 20, LA 18.4. KLO 16 THE JUNIPER TREE

(Nietzchka Keene, Islanti, 1990, 78 min, 4K DCP)

ei suomalaisia tekstejä

Grimmin veljesten satuun perustuvassa noitatarinassa nuori **Björk** tekee herkän esikoisroolin vasten jylhiä islantilaismaisemia.

LA 4.4. KLO 19 THE WITCHES OF EASTWICK (George Miller, USA, 1987, 118 min, K16, 35 mm)

Unelmatrio **Michelle Pfeiffer**, **Susan Sarandon** ja **Cher** pyörittävät machomies **Jack Nicholsonia** verrattomassa **John Updiken** romaaniin perustuvassa kasariklassikossa.

SU 5.4. KLO 15.30, SU 11.4. KLO 16 KIKIN LÄHETTIPALVELU

(Hayao Miyazaki, Japani, 1989, 103 min, S)

Hayao Miyazakin rakastettu animaatio kertoo noitatytöstä, jonka on tullut aika muuttaa pois kotoa ja löytää oma paikkansa maailmassa.

PE 9.4. KLO 20.30, SU 19.4. KLO 20 IN FABRIC

(Peter Strickland, UK, 2018, 118 min, K16) ei suomalaisia tekstejä
Kulttielokuva jo syntyessään, 2000-luvun persoonallisimpiin ohjaajiin lukeutuvan **Peter Stricklandin** tarina kiro-tusta mekosta luo verenpunaisia kauhunhetkiä.

PE 10.4. KLO 19 I AM NOT A WITCH (Rungano Nyoni, UK/Ranska/Saksa/Sambia, 2017, 93 min)

Rungano Nyonin ylistetty esikoiselokuva, tarina ohjaajan synnyinmaassa Sambiassa noituudesta syytetystä työstä on koominen, traaginen - ja kiehtovan kaunis.

SU 12.4. KLO 18 NOITAPIIRI (The Craft, Andrew Fleming, USA, 1996, 101 min, K16, 35 mm)

Aikansa yllätyshitti, josta muodostui 90-luvun puolivälin ikäpolvikokemus ja sittemmin kulttiklassikko.

VIERAILEVAT FESTIVAALIT JA TAPAHTUMAT

DOCPOINT 27.1.–2.2.

Pohjoismaiden suurimpiin dokumenttielokuvafestivaaleihin kuuluva DocPoint järjestetään tammikuussa jo 19. ker-
ran. Viikon aikana Suomen ensi-iltansa saa valikoima viime
aikojen terävimpiä dokumenttielokuvia meiltä ja muualta.
Lisäksi festivaali tuo Helsinkiin huomattavan kattauksen
tekijäkohtaamisia, keskusteluja, klubeja, erikoisnäytök-
siä ja avauksia yhteiskunnallisiin teemoihin. Lue lisää:
www.docpointfestival.fi

ALKUPERÄISKANSOJEN ELOKUVAVIIKKO 3.–9.2.

Vuosi 2019 oli YK:n alkuperäiskansojen kielten teemavuosi.
Tavoitteena oli lisätä tietoisuutta alkuperäiskansojen
kielistä ja niiden uhanalaisuudesta. Jäikö vuodesta jälkiä
vai oliko se pelkkä symbolinen juhla? Cinema Orion palaa
teemaan esittämällä viikon aikana lukuisia alkuperäiskan-
sojen elokuvia 2000-luvulta. Tapahtumaa on tukenut AVEK.

MINI-SKÁBMAGOVAT 7.2.

Inarissa järjestetään vuosittain tammikuussa alkuperäis-
kansojen Skábmagovat-elokuvafestivaali. Pohjoismainen
kulttuuripiste toteuttaa yhdessä festivaalin ja Cinema
Orionin kanssa saamelaisen elokuvaillan, jossa nähdään
uunituoreita lyhyt- ja dokumenttielokuvia tämän vuo-
den Skábmagovat-festivaalin ohjelmistosta. Lue lisää:
<https://www.nordiskkulturkontakt.org/fi/tapahtumat/>

KINO LOKAKUU 13.–16.2.

XIII Venäläisen elokuvan festivaali Kino Lokakuu tarjoaa
yhdeksän mielenkiintoista elokuvaa, joissa kantavana tee-
mana toimii yksilön tunteet ja tahto. Kutsumme yleisön
avoimeen dialogiin tunnettujen elokuvaohjaajien, näytteli-
jöiden ja tuottajien kanssa. Ohjelmisto ilmestyy 15. tammi-
kuuta 2020. Lue lisää: www.kinolokakuu.com

CINE AASIA 12.–15.3.

Aasialainen nykyelokuva on jälleen pääosassa Helsinki Cine
Aasiassa maaliskuussa. Valkokankaalla nähdään juuri tä-
män hetken keskeisimmät, kiinnostavimmat ja kosketta-
vimmat elokuvat Itä- ja Kaakkois-Aasiasta. Mukana tuttuun
tapaan myös teemoja avaavia keskustelutilaisuuksia ja muu-
ta kivaa. Lähde mukaan elokuvalliselle matkalle Aasiaan!
Lue lisää: www.helsinkicineaasia.fi

SEASON FILM FESTIVAL 26.–29.3.

Season Film Festival tuo keväiseen Helsinkiin monipuoli-
sen kattauksen sävyttävää uutta laatuelokuvaa Rakkautta
& Anarkiaa -maustein. R&A:n kevätsezonin ohjelmistossa
nähdään festivaaliyleisöt ympäri maailmaa hurmanneita
indie-elokuvia ja ennakonäytöksiä kevään kuumimmista
uutuuksista. Festivaalin ytimessä ovat naistenkijät ja -tari-
nat. Lue lisää: www.seasonfilmfestival.fi

ELÄVÄN KUVAN KESKUS ELKE RY

Yhdistys perustettiin keväällä 2016, ja aluksi se toimi nimellä Uudenmaan elokuvakeskus ry. Elävän Kuvan Keskus ELKE ry on elokuva-alan järjestöjen ja yksityishenkilöiden perustama voittoa tavoittelematon kulttuuriyhdistys, joka perustettiin hankkimaan alalle oma elokuvateatteri. Yhdistyksen jäseninä ovat elokuva-alan tekijäjärjestöjen ja pääkaupunkiseudun huomattavimpien elokuvafestivaalien lisäksi muut alan keskeiset toimijat, kuten esimerkiksi Risto Jarva -seura ry., elokuvakasvatussyhdistys IhmeFilmi ry. ja Filmihullu ry.

Yhdistyksen tarkoituksena on edistää elokuvakulttuuria, elokuvan asemaa elinvoimaisena, taiteellisesti korkeatasoisena ja moniarvoisena taiteena, lisätä elokuva- ja audiovisuaalisen taiteen monipuolisuutta sekä laajentaa sen yleisöpohjaa.

Perinteikäs Cinema Orion on monelle elokuvan rakastajalle elämysten, tunteiden ja oivallusten paikka, jossa on koettu paljon. Ja tullaan kokemaan myös tulevaisuudessa! Vuonna 1927 valmistunut Helsingin kaunein teatteri aloitti toimintansa uudelleen helmikuussa 2019, nyt Elävän Kuvan Keskus ry:n pyörittämänä.

ELKE ry vastaa elokuvakulttuurin kentällä koettuun voimakkaaseen tarpeeseen parantaa elokuvan kulttuuritoimintaa, koota yhteen alan toimijoita ja paikata elokuvaleivityksen ja esitystoiminnan pahimpia puutteita. Toiminta tähtää elokuvataiteen ja koko audiovisuaalisen taiteen aseman vahvistamiseen. ELKE ry tuo myös maahan klassikkoelokuvia ja on siten mukana monipuolistamassa elokuvatarjontaa koko maassa.

LIITY JÄSENEKSI! LISÄTIETOJA KOTISIVUILTA:
CINEMAORION.FI/INFO/ELKE

SUOMALAISEN ELOKUVAN FESTIVAALI TURUSSA 2.–5.4.2020

- Eino Ruutsalo
- Zaida Bergroth
- Elli Toivoniemi
- Markku Lehmuskallio

- luontoelokuvat
- suomalaiset
seksielokuvat
- iltaklubit

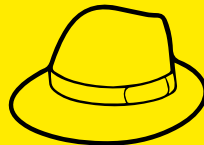


SUOMALAISEN ELOKUVAN FESTIVAALI

ESITYSPAIKAT: LOGOMO/KINO-SALI & KINO DIANA

**OSTETAAN KIRJOJA,
LP-LEVYJÄ JA ELOKUVIA**

DIVARI
ANTI-KVARIATTI



Kummisetä

Uudenmaankatu 26 • P. 09 3540 1722
www.kummiseta.net • kummiseta@wmail.fi

Tällä kupongilla!

Seuraavasta
ostoksestasi
alennus

-25%

Tarjous
voimassa
31.8.2020 asti.



YDINONTELO

Pekka Jääskeläinen
Julius Jääskeläinen
kitarat ja elektronikka

Säestää *Pavel Klušantsevin* Elokuvan

"KOHTI AVARUUTTA"

"Дорога к звёздам" (1957)

Sunnuntaina 5.4. klo 19.00

Cinema Orionissa

Liput 12 €

Yhteistyössä Suomi-Venäjä-seura

CINEMA ORION LUO TILAISUUKSIIN TUNNELMAA, TYYYLIÄ JA ENTISTEN AIKOJEN ELOKUVAGLAMOURIA

CINEMA ORIONIN VOI VUOKRATA YKSITYIS- JA YRITYS-
KÄYTTÖÖN. ART DECO -TYYLIKAUDEN TEATTERISSA
SYNTYMÄPÄIVÄT, VALMISTUJAISET JA MUUT TAPAHTU-
MAT SAAVAT AINUTLAATUISEN JUHLAVAT PUITTEET.

Lisätietoja ja varaukset: leena@cinemaorion.fi



JUBILEE

vuokraa astiat & kalusteet

Monipuolinen valikoima
astioita ja kalusteita



Seustavat toimitukset joka päivä



RAJATTOMIEN
MAHDOLLISUUKSIEN
vuokraamo



Kysy tarjous!

☎ 09 7599 4400
✉ asiakaspalvelu@jubilee.fi
📍 jubilee.fi
📍 Pääkaupunkiseutu ja
Tampereen alue

ANNA
ELÄMYKSELLINEN
LAHJA KEVÄÄN
SANKARILLE!



CINEMA ORIONIN
LAHJAKORTTEJA
VOI OSTAA
ELOKUVATEATTERIN
KASSALTA. LAHJAKORTTI
ON VOIMASSA VUODEN
OSTOPÄIVÄSTÄ.

CINEMA ORION, EERIKINKATU 15, 00100 HELSINKI

050 475 7572 (teatterin aukioloaikoina, teatteri avataan 45 min
ennen päivän ensimmäistä näytöstä)

info@cinemaorion.fi

WWW.CINEMAORION.FI

Sivustolta voit myös tilata uutiskirjeemme sähköpostiisi!



CINEMAORION



CINEMAORION



CINEMAORION