



ORION

CINEMA ORION
KEVÄT 2023

Decision to Leave (2022)

"YKSI ROHKEIMMISTA JA
JÄNNITTÄVIMMISTÄ
ELOKUVISTA VUOSIIN"

INDIEWIRE

WINNER
BEST ACTRESS
CATÉ BLANCHETT



TODD FIELDin ELOKUVA

BLANCHETT

TÄR

ELOKUVATEATTEREISSA 24.2.

FOCUS
FEATURES

DEUTSCHES
FILMFESTIVAL
BERLIN

SELECTED BY
CANNES

WRITTEN AND
DIRECTED BY TODD FIELD

UNIVERSAL

© 2022 FIELD PRODUCTIONS LLC

INFO

Helsingin sydämessä sijaitseva art déco -elokuvateatteri Cinema Orion tarjoaa tulevana keväänä jälleen runsaan kattauksen kiinnostavimpia ensi-iltoja, art-house- ja kulttielokuvia sekä klassikoita. Erikoisnäytöksissä aistitaan muun muassa ruuan ja elokuvan makupareja, neulotaan elokuvissa ja juhlistetaan 95-vuotiaasta elokuvateatteria. Keväällä 2023 teatterissa vierailevat myös kiinnostavimmat elokuvafestivaalit (s. 39).

Tämä esite sisältää läpileikkauksen alkavan kevään ohjelmistosta. Esitteen ulkopuolelle jää useita elokuvia ja viime hetken yllätyksiä mm. tekijävierailuja. Kannattaakin vierailla kotisivuillamme tutustumassa tulevaan ohjelmistoon ja tilata uutiskirjeemme kotisivujen alareunasta, niin pysyt parhaiten perillä mitä Cinema Orionissa tapahtuu. Lisätietoja löydät osoitteesta www.cinemaorion.fi.

NORMAALILIPPU 11 EUROA

ALENNUSLIPPU 9 EUROA (alle 18-vuotiaat, eläkeläiset, opiskelijat, työttömät, varusmiehet ja siviilipalvelusmiehet)

KLUBIHINTAISET LIPUT 8/10 EUROA

VIIDEN LIPUN SARJAKORTTI 50 EUROA

- MUISTA MYÖS LAHJAKORTTIMAHDOLLISUUS!

Lipunmyynti aukeaa 45 minuuttia ennen ensimmäistä näytöstä ja sulkeutuu viimeisen näytöksen alettua. Lippuja voi ostaa verkkokaupasta sekä teatterin lipunmyynnistä. Lipunmyynnin puhelinnumero aukioloaikoina on 050 475 7572. Lippuja näytöksiin voi myös varata nettikaupan kautta. Varatut liput tulee lunastaa lipunmyynnistä 30 minuuttia ennen näytöksen alkua, jolloin lunastamattomat liput vapautuvat myyntiin.

SISÄLLYSLUETTELO

INFO	3
NEULO ELOKUVASSA!	7
NAISTENPÄIVÄN LAULUNA SOI 9 TO 5	8
ORION 95 VUOTTA	10
KATI OUTINEN	13
NOIDAT TULEVAT	16
RAKKAUS JA INTOHIMO	20
DISNEY-NOSTALGIAA KOKO PERHEELLE	23
VALKOKANKAAN HERKKUJA -ERIKOISNÄYTÖKSET	24
DOKKARIKLUBIT	26
MINIBAR POP-UP ANNISKELUNÄYTÖKSET	27
AV-ARKKI X ORION: TAIDETTA TAITEEN VUOKSI	28
SELO 40 VUOTTA	32
ELKE RY:N ENSI-ILTOJA KEVÄÄLLÄ 2023	33
KEVÄÄN MUITA ENSI-ILTOJA	36
KEVÄÄN FESTIVAALIT CINEMA ORIONISSA	39
ELÄVÄN KUVAN KESKUS ELKE RY	43

*Kirjoittajat: Kari Glödstaf, Milja Mikkola, Minna Nurmi,
Leena Närekangas, Tytti Rantanen, Sisko Rytkönen,
Jukka Sammalisto, Ville Suhonen, Antti Suonio
Graafinen suunnittelu: Jyri Öhman / Kilda.*

*Elävän kuvan keskus ELKE ry pidättää oikeuden muutoksiin.
Ajanmukainen ohjelmisto kannattaa tarkistaa Cinema Orionin
kotisivuilta osoitteesta www.cinemaorion.fi*

CINEMA ORION, EERIKINKATU 15, 00100 HELSINKI
CINEMAORION.FI



TULE MUKAAN LAATU- ELOKUVIEN YSTÄVIEN ORION-KLUBIIN!

KLUBISSA OLET MUKANA ORIONIN YSTÄVIEN JOUKOSSA
EDISTÄMÄSSÄ RIKKAAMPAA KULTTUURIELÄMÄÄ
HELSINGISSÄ. OSALLISTUMALLA YHTEISIIN
KLUBINÄYTÖKSIIN JA TILAISUUKSIIN OLET ETU-
JOUKOISSA KEHITTÄMÄSSÄ TEATTERIN TOIMINTAA.

LISÄKSI VOIT NAUTTIA JÄSENISTÖLLE SUUNNATUISTA
ILMAISISTA NÄYTÖKSISTÄ JA VIERAILUISTA KULTTUURI-
KOhteisiin muutamana kerran vuodessa, SAAT
ALENNUKSIA VIIKOITTAIN VALIKOIDUISTA ELOKUVA-
NÄYTÖKSISTÄ, VOIT OSTAA TEATTERIN OHEISMYynti-
TUOTTEITA -10% ALEHINTAAN SEKÄ SAAT ETUJA MYÖS
YHTEISTYÖKUMPPANEILTAMME.

VOIT LIITTYÄ JÄSENEKSI MAKSAMALLA VUOSIMAK-
SUN JOKO VERKKOKAUPASSA TAI TEATTERIN LIPUN-
MYYNNISSÄ. JÄSENKORTTI ON DIGITAALINEN, MUTTA
VOIT OSTAA MYÖS FYYSISEN JÄSENKORTIN LIPUN-
MYYNNISSÄ. KLUBIJÄSENYYS ON HENKILÖKOHTAINEN
JA SE ON VOIMASSA VUODEN OSTOPÄIVÄSTÄ.

*Lisätietoja näytöksistä ja etuuksista löydät kotisivuiltamme
osoitteesta cinemaorion.fi/orion-klubi*





Rouva Harris lähtee Pariisiin (2022)

NEULO ELOKUVASSA!

Kerää kutimesi ja tule nauttimaan elokuvan katselusta, neulomisesta ja samanhenkisestä seurasta! Cinema Orion ja Taito Etelä-Suomi järjestävät yhteistyössä Neulo elokuvassa -tapahtuman su 29.1. klo 13-16. Tapahtuman aikana katsotaan ihastuttavaa *Rouva Harris lähtee Pariisiin* (2022) -elokuvaa sekä neulotaan sen henkeen sopivaa pantaa. Panta on tyylikäs ja lämmittävä asuste talveen. Halutessasi voit tuoda mukaasi oman neuletyösi.

SU 29.1. KLO 13 NEULO ELOKUVASSA -TAPAHTUMA: ROUVA HARRIS LÄHTEE PARIISIIN

Rouva Harris lähtee Pariisiin on lumoava tarina päällisin puolin tavallisesta englantilaisesta taloudenhoitajasta, jonka haave omistaa **Christian Diorin** muotiluomus johdattaa hänet uskomattomaan seikkailuun Pariisissa.

Tapahtuman aluksi saat ohjeistusta pannan neulomiseen. Elokuva alkaa klo 13.45. Tapahtuman hinta 38 € tai 36 € (alennusryhmät). Hinta sisältää tarvikepakettin. Tarvikepakettin vaikeustaso: helppo, sopii neulonnan alkeet osaa-valle. Huom. varaathan tarvikepakettisi ennakoon verkkosivuiltamme, 26.1. mennessä.



9 to 5 (1980)

NAISTENPÄIVÄN LAULUNA SOI 9 TO 5

Kahden elokuvan näytöksessä esitetään Suomessa harvoin nähty 80-luvun feministinen hittikomedia sekä siitä kertova äskettäin valmistunut dokumentti *Still Working 9 to 5*. Fak-sien ja kirjoituskoneiden maailmasta hypätään nykyaikaan tutkimaan, miten naisten asema työelämässä on muuttunut neljässäkymmenessä vuodessa. Tästä riittää puhuttavaa lounaalla ja kahvitauoilla!

KE 8.3. KLO 17:30 9 TO 5

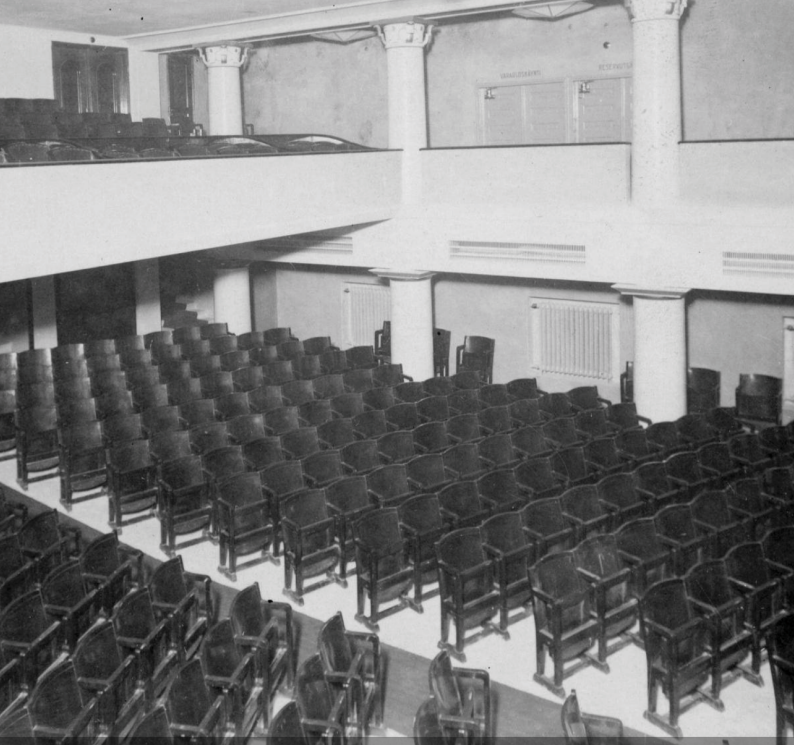
(Colin Higgins, USA, 1980, 109 min, K12)

Mustassa screwball-komediassa epäreiluun kohteluun kyl-lästyneet toimistotyöläiset Doralee (**Dolly Parton**), Judy (**Jane Fonda**) ja Violet (**Lily Tomlin**) ovat saaneet tarpeek-seen egoistisesta ja seksistisestä esihenkilöstään. Kostofan-tasiat muuttuvat vahingossa todeksi, mutta seuraako huo-nosta pomosta eroon hankkiutumisesta potkut vai ylennys?

KE 8.3. KLO 19:45 STILL WORKING 9 TO 5

(Camille Hardman & Gary Lane, USA, 2022, 91 min)

Dokumentti kertoo alkuperäisen elokuvan synnystä ja sen vaikutuksista. Kepeästä käsittelystä huolimatta aihe oli pai-nava ja ajankohtainen, mikä sai sen tähdet lähtemään mu-kaan, ja Partonin kirjoittamaan hitiksi nousseen taistelulau-lunsa. Neljässä vuosikymmenessä moni asia on muuttunut, mutta silti tasa-arvon tiellä on vielä paljon lapioitavaa.



ORION 95 VUOTTA

Arkkitehti **Martti Välikankaan** suunnittelema elokuva-teatteri Bio Athena avasi ovensa 4.3.1928, 95 vuotta sitten. Orioniksi se nimettiin toukokuussa 1964. ELKE ry aloitti toimintansa samoissa tiloissa 28.2.2019. Juhlistamme 95 vuotta yhtäjaksoisesti elokuvateatterina toimineen art deco -kaunottaren syntymäpäivää maaliskuun ensimmäisellä viikolla erikoisnäytöksin ja tarjouksin. Syntymäpäiväviikko huipentuu Kinokonserttiin, jossa nähdään vuoden 1928 mykkäelokuvaklassikko säestettynä juhlanäytöksenä!

LA 4.3. KLO 15 ELOKUVAN SANKARIT

(Suloisten sisarten sulhaset eli Mäntit mäessä / Filmens helte, Lau Lauritzen, Tanska, 1928, 80 min, S, 35 mm)

Tuottajamestari **Lau Lauritzenin** luoman kaksikon, Majakan ja Perävaunun (**Carl Schenstrøm, Harald Madsen**) kokoomaelokuva, jossa ystävämme päätyvät erilaisten toilailuiden jälkeen elokuvanäyttelijöiksi. Eurooppalaista ilottelua ja amerikkalaista kevyempää slapstickiä yhdistelevä *Elokuvan sankarit* valmistui Cinema Orionin avajaisvuonna 1928 ja sitä on mukava tutkailla paitsi iloisen 1920-luvun hellyttävänä läpileikkauksena, myös ensimmäisen maailmanlaajuista suosiota nauttineen elokuvapari-valjakon komiikan yhteenvetona.

Mykkäelokuvan säestää liveinä **Rubber Motor Band**. Kinokonsertti järjestetään yhteistyössä Risto Jarva -seuran kanssa.





Kauas pilvet karkaavat (1996)

KATI OUTINEN

Elokuvanäyttelijöistä etevimmät kykenevät avaamaan koko preesensillään jotain syvää salakieltä omasta aikakaudestaan. Harva Suomessa on pystynyt siihen niin ikonisesti kuin heti 1980-luvun alussa läpilyönyt **Kati Outinen**. **Aki Kaurismäen** elokuvissa hän on tullut sittemmin antamaan ikimuistettavan läheiset kasvat kaikille kaupan kassoille, tehdastyöntekijöille ja muille elokuvien lumemaailmasta aiemmin paljolti sivuun jääneille, mutta arkitodellisesti relevanteille roolihahmoille. Outisen muita elokuvia on huomioitu yleensä valitettavan heikosti - niillekin annamme kerrankin tilaa.

MA 13.3. KLO 17:15 VARJOJA PARATIISISSA

(Aki Kaurismäki, Suomi, 1986, 75 min, K7, 35 mm)

Aki Kaurismäen «työläistrilogian» alku ankkuroituu suomalaisen todellisuuteen, jossa kasinotalouden ja nousukauden rakennemuutos jyrää vähäosaisten kustannuksella. Roskakuski Nikanderin (**Matti Pellonpää**) ja valintamyymälän kassa Ilonan (Outinen) rakkaustarina on yksinkertainen ja syvälinen kuin kansanlaulu tai iskelmä.

MA 20.3. KLO 19:30 PRINSESSA JOKA NUKKUI 100 VUOTTA SEKÄ MUITA LYHÄREITÄ

Kati Outisen lukuisista lyhytelokuvista esitetään mm. **Per-Olof Strandbergin** *Prinsessa joka nukkui 100 vuotta* (1981), **Kai Lehtisen** *Erakkorapu* (1998) sekä sarja **Pietari Koskisen** riemukkaan rempseitä animaatioita aikuisille, joissa Outinen loistaa ääninäyttelijänä.

MA 27.3. KLO 17:15 KOHTAAMISIA JA PERSPEKTIIVEJÄ:
EIJA-LIISA AHTILA + KATI OUTINEN

MISSÄ ON MISSÄ?

(Eija-Liisa Ahtila, Suomi, 2009, 55 min, K7)

Jaetun ruudun tekniikkaa hyödyntävä elokuva, joka pohjautuu tositapahtumiin Algerian itsenäisyys sodan tuoksissa.

MARIAN ILMESTYS

(Eija-Liisa Ahtila, Suomi, 2011, 38 min, K7)

Teos pohjautuu Luukkaan evankeliumin kertomukseen ja Marian Ilmestys -maalauksiin, joihin taiteilijat eri aikakausina ovat tallentaneet näkemyksensä evankeliumin tapahtumasta.

MA 3.4. KLO 17:15 CLOWNWISE

(Viktor Taus, Slovakia-Tšekki-Luxemburg-Suomi, 2013, 120 min, K7)

Nostalginen ja melankolinen draama tšekkiläisestä klovnitrionista, joka hajosi 1980-luvun poliittisessa myllerryksessä ja nyt vuosikymmenten eron jälkeen yrittää palata vielä kerran näyttämölle. Outinen esittää naispääosassa häikäisevästi muistisairasta akrobaattiprinsessaa.

TI 11.4. KLO 17:15 KAUAS PILVET KARKAAVAT

(Aki Kaurismäki, Suomi, 1996, 97 min, S, 35 mm)

Hovimestari Ilona (Outinen) ja raitiovaununkuljettaja Lauri (**Kari Väänänen**) koettavat selviytyä markkina-voimien myllerryksestä sydämellisessä mestariteoksessa, jossa päähenkilöt kulkevat pää pystyssä säilyttäen ihmisarvonsa ja solidaarisuutensa työtovereita kohtaan. 90-luvun laman ja hovinäyttelijänsä Matti Pellonpään poismenon jälkeen Kaurismäki ohjasi valoisimman elokuvansa.

Missä on missä? (2009)



NOIDAT TULEVAT

Tarinoita viideltä eri vuosikymmeneltä, klassikosta kultti-elokuvaan, eurooppalaisesta merkkitapauksesta aina hurmaavaan japanilaiseen animaatioon.

TI 28.3. KLO 19:30 & MA 10.4. KLO 18 THE JUNIPER TREE
(Nietzchka Keene, Islanti, 1990, 78min, K12, 4K)

Grimmin veljesten satuun perustuvassa noitatarinassa nuori **Björk** tekee herkän esikoisroolin vasten jylhiä islantilaismaisemia.

TO 6.4. KLO 19:30 THE CRAFT – NOITAPIIRI
(Andrew Fleming, USA, 1996, 101min, K16, 35mm)

Aikansa yllätyshitti, josta muodostui 90-luvun puolivälin ikäpolvikokemus ja sittemmin kulttiklassikko.

LA 8.4. KLO 18 NOIDAT – THE WITCHES OF EASTWICK
(George Miller, USA, 1987, 118min, K16, 35mm)
Unelmatrio **Michelle Pfeiffer**, **Susan Sarandon** ja **Cher** pyörittävät machomies **Jack Nicholsonia** verrattomassa **John Updiken** romaaniin perustuvassa kasariklassikossa.

SU 9.4. KLO 14 MARY JA NOIDANKUKKA

(Hiromasa Yonebayashi, Japani, 2017, 102min, K7)

Sarjan ainoassa koko perheen elokuvassa Kukka ja luuta heittävät Maryn ja kissan kohti pilviä, kauas Endor Collegeen, taikojen kouluun!

SU 16.4. KLO 20 NEITSYTNOITA

(Virgin Witch, Ray Austin, UK, 1972, 88min, K18, 35mm)

Eroottisessa kauhuelokuvassa kaksi neitokaista lähtee Lontooseen ryhtyäkseen malleiksi, mutta mannekiinitoimiston lesbo johtaja tutustuttaa heidät noituuteen ja saatananpalvontaan.



Virgin Witch (1972)



Mailma ei ole valmis. Tarvitaan enemmän kirjoja.

Hyvä kirja on ihmisen muisti. Jaetut yhteiset sivut. Aika, joka joskus oli, joka ei koskaan palaa, mutta joka elää muistoissamme iäti – hetkeen, jolloin muistot eivät enää kannaa.

Hyvä kirjakauppa, kuin antiikin ajan kirjasto, on ihmiskunnan kollektiivinen muisto. Manipuloimaton arkisto ajastaan.

Rosebudin kaupat ovat hyviä kirjakauppoja. Parhaita. Mitä vaan 46 000 kirjanimikkeestä voit tiedustella mistä vaan näistä.



ROSEBUD SIVULLINEN

Kaisa-talo
Kaisaniemenkatu 5

rosebud.fi

Kino Laika & Yhdessä esittävät:



FILMIHULLUN VIIKONLOPPU

Sisältää:

Yöpymisen ja aamiaislaatikon Tehtaan Hotellissa

Karkkilan karkkipussin odottamassa huoneessa

Lasin viiniä Kino Laikan baarissa

Leffalipun Kino Laikan näytökseen

Kahdelta 185 €. Yhden hengen huone 120 €

Lue lisää: www.tehtaanhotelli.fi

p. 044-244 59 17



www.kinolaika.fi

COMPACT VIDEO

STADIN VANHIN LEFFA- JA PELIDIVARI ON RÖÖPERISSÄ



YLI 80 000 ELOKUVAA

VHS, DVD, BLU-RAY

Fredrikinkatu 31, Helsinki puh. 09 652 232

Avoimna ark 12-18, la 12-15

LOPPUUNMYNTITARJOUKSIA

-10%, -20%, -30%

TERVETULOA TUTUSTUMAAN

RAKKAUS JA INTOHIMO

Rakkaus ja intohimo kuuluvat elokuvan ydinalueisiin, mutta retrospektiivisesti ne tuntuvat entistä enemmän jäävän pelon ja rikoksen jalkoihin. Yhtäläisyyksiä toki löytyy – kytkeytyväthän rakkaus ja kuolema klassisesti yhteen. Cinema Orionin sarjassa esitellään suomalaisia rakkaustarinoita viideltä eri vuosikymmeneltä. Tunteiden skaala valottuu eri tavoin, kun mukana on melodraamaa sekä 40-luvun rön-syävässä että 50-luvun viimeistellyssä muodossa, 60-luvun uutta aaltoa, 70-luvun yhteiskunnallisuutta ja 80-luvun irttonaisempaa estottomuutta.

MA 15.5. KLO 17:15 INTOHIMON VALLASSA

(*Teuvo Tulio, Suomi, 1947, 90 min, K12, 35mm*)

Hautausmaalta keskellä ukonilmaa alkaa uhmakas kiellettyjen tunteiden melodraama, joka on **Teuvo Tuliota** tuhdieimmillaan. Kyseessä on sodanjälkeinen ja kauhutehoinen uudelleenfilmatisointi hänen esikoisohjauksestaan *Taistelu Heikkilän talosta* (1936). Pääosassa maatilán emántáná háikáiseván maaninen **Regina Linnanheimo** ottaa kaiken irti ruoskasta, puukosta ja viínasta.

MA 22.5. KLO 17:15 VIERAS MIES

(*Hannu Leminen, Suomi, 1957, 105 min, K7, 35mm*)

Klassista tunnetta komeimmillaan edustaa **Hannu Lemisen** viimeinen ohjaustyö. **Mika Waltarin** *Vieras mies tuli taloon* oli filmattu jo 1930-luvulla, mutta kestoaiheesta syntyi tulkinta, jonka tuoreudessa maistuu luonnonmukainen esanssi. Kiehtovan sivullisen oloinen **Rauni Ikäheimo** náhdään kerrankin pääosassa. **Aku Korhonen** jättää jäähyväiset viimeisessä filmiroolissaan.

MA 29.5. KLO 17:15 RAKKAUS ALKAA AAMUYÖSTÄ

(*Jarno Hiilloskorpi, Suomi, 1966, 101 min, K12, 35mm*)

Armeijasta vapautunut nuorukainen láhtee kaupungista maaseudulle ja ottaa viriilisti osaa aitoon inhimilliseen kolmiodraamaan. Samantyyppisiä henkisiä tuntumia luodanneen *Käpy selän alla* -elokuvan menestyksen varjoon ikävästi jäänyt teos jaksaa sekin sykhdyttää vuodesta toiseen. Kuohuvan 60-luvun pyörteisiin hukkunut helmi, pieni suuri romanssi, jossa vapautuvan ajan henki kuplii ja kipinöi.

MA 5.6. KLO 17:15 MUSTA LUMIKKI

(*Matti Sokka, Suomi, 1971, 80 min, K12, 35mm*)

Suomalainen sairaanhoitaja Satu rakastuu lääkäriksi opiskelemaan somalialaiseen Adamiin keskellä kansallisesti tunnistettavinta Helsinkiä. **Matti Soka**n ainoaksi pitkäksi ohjaukseksi jäänyt esikoinen ei yritä olla enempää kuin mitä se on – rakkaustarina, tiedostava lajissaan. Juuri siksi se puhuttelee yhä puolen vuosisadan jälkeenkin, jolloin eri ihonvärejä yhdistävät liitot ovat arkipäiväistyneet.

MA 12.6. KLO 17:15 ISO VAALEE

(*Veikko Kerttula, Suomi, 1983, 91 min, K16, 35mm*)

1950-luvun Hämeenlinna luo puitteet kokemattoman nuorukaisen ja maailmallisen naisen kohtaamiselle, joka pohjautuu **Veijo Meren** romaaniin *Jääkiekkoilijan kesä* (1980). Hehkuvampaa ja eroottisempaa kesän kuvausta saa suomalaisen värielokuvan historiasta hakea. Erityisyyttä korostaa, etteivät päärooleissa loistavat **Kimmo Tuppurainen** ja **Kirsti Otsamo** juuri jatkaneet elokuvissa. Näytös on omistettu hiljattain kuolleen **Veikko Kerttulan** muistolle.



Bambi (1942)

DISNEY-NOSTALGIAA KOKO PERHEELLE

Cinema Orionin kevään ohjelmistossa nähdään kolme iki-ihanaa Disney-klassikkoa eri vuosikymmeniltä.

LA 11.2. KLO 14:00 BAMBI

(David Hand, USA, 1942, 69 min, S)

Bambi lähtee parhaiden ystäviensä kanssa tutkimaan metsän ihmeitä ja täyttämään samalla kohtalonsa metsän prinssinä. Suuri seikkailu on täynnä huumoria, lämpöä ja ystävyyttä.

LA 11.3. KLO 14:00 VIIDAKKOKIRJA

(Wolfgang Reitherman, USA, 1967, 78 min, S)

Disneyn svengaavin klassikkoelokuva *Viidakkokirja* perustuu **Rudyard Kiplingin** tarinakokoelmaan, joka sukeltaa susien kasvattaman pojan, Mowglin elämään trooppisessa viidakossa. Viidakkokirja oli viimeinen itse **Walt Disneyn** valvonnassa tuotettu Disney-elokuva.

LA 15.4. KLO 14:00 NOTRE DAMEN KELLONSOITTAJA

(Gary Trousdale, Kirk Wise, USA, 1996, 90 min, S)

Victor Hugon rakastettuun klassikkoon perustuva *Notre Damen kellonsoittaja* kertoo Quasimodosta, kiltistä ja yksinäisestä kellonsoittajasta, joka rakastuu palavasti kauniiseen Esmeraldaan. Unohtumaton seikkailu alkaa, kun Quasimodo joutuu jättämään turvallisen kellontorninsa ja päättää pelastamaan rakastamansa kaupungin ja sen ihmiset.

VALKOKANKAAN HERKKUJA -ERIKOISNÄYTÖKSET

Kevään 2023 erikoisnäytöksissä nautiskellaan ruuan ja elokuvan makupareista. Elokuvat tarjoillaan maistiaisten, asiantuntijakeskustelujen ja uniikkien ravintolatarjousten kera. Lue tarkemmat tiedot teemapäivien ohjelmasta nettisivuiltamme.

LA 25.2. KLO 16:00 LAMPAANSYÖJÄT

(Seppo Huunonen, Suomi, 1972, 96 min, K12, 35 mm)

Sepe (**Heikki Kinnunen**) ja Valtteri (**Leo Lastumäki**) lähtevät kesälomalle Pohjois-Suomeen “lampaanmetsästykseseen”. Eläköön vapaus, veljeys ja “ulkomongolialainen rosvopaisti”! Tekijävieraana **Seppo Huunonen**. Hänen sisustamansa ravintola Konstan Möljä tarjoaa teema-iltana perinteisen illallisbuffetin lisäksi lampaan lihaa eri muodoissa erikoishintaan 28 € sekä alkuruoan puoleen hintaan. Pöytävaraukset 31.1. mennessä:

<https://www.konstanmolja.fi/varaukset-reservations>

LA 25.3. KLO 15:00 PIENI SUKLAAPUOTI

(Chocolat, Lasse Hallström, USA, 2000, 122 min, K12)

Vianne Rocher (**Juliette Binoche**) saapuu tyttärensä kanssa vuonna 1959 ranskalaiseen pikkukaupunkiin ja suututtaa hurskaan pormestari Comte de Reynaudin (**Alfred Molina**) avaamalla suklaapuodin juuri pääsiäispaaston aikaan. Voittaako suklaa suvaitsemattomuuden? Sadunomaisen elokuvan filmitähtinä nähdään myös **Johnny Depp**, **Lena Olin** ja **Judi Dench**.



Tampopo (1985)

LA 25.3. KLO 18:00 KAHVIA JA TUPAKKAA

(Coffee and Cigarettes, Jim Jarmusch, USA, 2003, 96 min, S)

Amerikkalaisen indie-elokuvan guru **Jim Jarmuschin** Kahvia ja tupakkaa koostuu yhdestätoista 80-luvulta alkaen kuvatusta episodista ja kasuaalista kohtaamisesta kahvin ja savukkeiden äärellä. Arkiset keskustelut, oudot ja absurditkin tilanteet kiertyvät minimalistiseksi mutta nautinnolliseksi tutkielmaksi amerikkalaisesta yhteiskunnasta ja inhimillisistä kohtaamisista. Rooleissa nähdään laaja tähtikavalkadi **Kate Blanchetista Iggy Popiin** ja **Bill Murraystä Tom Waitsiin**.

Teemapäivän ohjelmassa myös maistiaisja alustuksia! Yhteistyössä Helsinki Coffee Festival sekä Suklaa- ja jäätelökarnevaali.

LA 22.4. KLO 15 TAMPOPO

(Juzo Itami, Japani, 1985, 114 min, DCP, engl. teksti)

Nuudelikuppilan pitäjä saa kulinaarista tsemppausta rekakuskilta täydellisen ramen-reseptin metsästykseseen. Tarinan lomassa Japanin ruokakulttuuri ja sen kautta yhteiskunnan ilmiöt esittäytyvät satiirin siivittämänä, mukana yksi elokuvahistorian eroottisimpia ruokakohtauksia. Elokuvan alussa asiantuntija-alustus.

Näytös järjestetään yhteistyössä Helsinki Cine Aasian kanssa.

DOKKARIKLUBIT

Kotimaisten dokumenttielokuvien tekijöiden järjestö Dokumenttikilta ry jatkaa Cinema Orionissa perinteisiä Dokkari-klubi-esityksiä keväällä 2023.

Dokkariklubilla nähdään teatterilevityksen saavien kotimaisten elokuvien lisäksi laadukkaita teatterilevityksen ulkopuolelle jääviä uusia dokumenttaarisia elokuvia. Jokaisen näytöksessä mukana tekijävieraita!

Tervetuloa katsomaan taidokkaasti toteutettuja, yhteiskuntaamme ja sitä ympäröivää maailmaa kiinnostavasti luotaavia elokuvia sekä keskustelemaan niiden aiheista ja tekotavoista!



MINIBAR POP-UP ANNISKELUNÄYTÖKSET

Suosittu anniskelunäytökset jatkuvat keväällä 2023! Nautiskele elokuvasi laatuviinin tai teemaan sopivan drinkin kera. Minibarin pop-up baari palvelee Orionin aulassa koko näytöksen ajan. Baari avautuu 30 min ennen näytöksen alkua. Anniskelunäytöksissä ikäraja on K18. Katso tarkat esitysajat verkkosivuiltamme.

AV-ARKKI X ORION: TAIDETTA TAITEEN VUOKSI

CINEMA ORIONIN JA SUOMALAISEN MEDIATAITEEN KESKUS
AV-ARKIN UUSI ESIYSSARJA

Taidetta taiteen vuoksi tarjoaa kausittain vaihtuvien teemoja alla monipuolisen kattauksen kokeellista elokuvaa ja mediataidetta, uunituoreita helmiä ja arkistojen aarteita, Suomesta ja kaikista maailman kolkista. Sarjan yhteydessä järjestetään myös keskustelutilaisuuksia ja esitetään live-teoksia. Kevään 2023 neljän näytöksen teema on “Fantasioita tutkimassa”. Näytöksiin on vapaa pääsy – tule ja ylläty! Näytössarja on toteutettu Koneen säätiön, opetus- ja kulttuuriministeriön sekä Helsingin kaupungin tuella.

10.1. KLO 17.00 TAIDETTA TAITEEN VUOKSI: HIERTÄVÄT FANTASIAT

Kauden ensimmäisessä näytöksessä katsotaan kriittisesti fantasioiden, kuten turistikuvien tai kansallisromanttisen folkloren, kääntöpuolelle: paljastuuko sieltä arkipäiväisyyttä vai jotain vielä synkempää?

21.2. KLO 17.00 TAIDETTA TAITEEN VUOKSI: FANTASTISIA KOHTAAMISIA

Laskiaistiistaina irtaudumme jokapäiväisestä ja etsimme kontaktia tuonpuoleisiin tai toismaailmallisiin hahmoihin. Myös kohtaamiset tässä todellisuudessa voivat saada yllättäviä käännteitä. Näytökseen sisältyy meksikolaislähtöisen taiteilija **Ana Gutieszcán** performanssi.



Minna-Kaisa Kallinen: Kutsun niitä kuultoimukkaiksi

4.4. KLO 17.00 TAIDETTA TAITEEN VUOKSI: FANTASTISIA NÄKYJÄ

Näytös on omistettu unille, houreille ja haaveille. Kevään syvyyksiin saattelee **Pauliina Mäkelän** ja **Topias Tiheäsalon** taikalyhty-show *Kultapalmut*, jossa Mäkelän piirtoheittimellä heijastamia fantastisia näkyjä säestää Tiheäsalon kitara-improvisointi.

16.5. KLO 17.00 TAIDETTA TAITEEN VUOKSI: FANTASIOITA TYHJÄSTÄ

Kevään viimeinen näytös kysyy, mistä illuusioiden syntyvät ja miten niitä ylläpidetään. Onko fantasioiden oltava aina suuria vai voivatko ne olla myös minimalistisia? Paneelikeskustelussa pohditaan, onko kovina aikoina varaa fantasioita – ja mistä?

PARK CHAN-WOOK
-elokuva

THE HANDMAIDEN
ja OLDBOY
-elokuvien ohjaajalta

VOITTAJA



FESTIVAL DE CANNES
PARAS OHJAUS
2022

"Park Chan-Wookin
oodi Hitchcockille ja
Wong Kar-waille"

IGN

"Mestarillinen
eteläkorealainen neo noir"

DAGENS NYHETER

"Park osoittaa olevansa yksi
aikamme parhaita ohjaajia"

VULTURE

TANG WEI · PARK HAE-IL

DECISION TO LEAVE



THE GUARDIAN



THE NEW YORK TIMES



LOS ANGELES TIMES



VARIETY

ELOKUVATEATTEREISSA 27.1.



©2022 CJ ENM Co., Ltd., MOHO FILM. ALL RIGHTS RESERVED



cineमाण

8.8.2023
CINEMA
ORIONISSA



Kissaelokuwapäivä

ORION



ELÄVÄN KUVAN KESKUS ELKE RY:N ENSI-ILTOJA KEVÄÄLLÄ 2023

Cinema Orionia pyörittävä Elävän kuvan keskus ELKE ry tuo koko Suomen kattavaan ensi-iltalevitykseen uutuuksia ja klassikoita maailman elokuvan huipulta.

SELO 40 VUOTTA

40 VUOTTA TÄYTTÄVÄT OHJAAJAT KATSOVAT TAAKSEPÄIN
OMAAN OHJAAJUUTEENSA

Suomen elokuvaohjaajaliitto SELO toteuttaa 40-vuotisjuhla-vuotensa kunniaksi yhdessä Cinema Orionin kanssa esityssarjan, jossa vuonna 1983 syntynyt elokuvaohjaaja poimii esitettäväksi kotimaisen elokuvan, joka on vaikuttanut hänen hakeutumiseensa elokuva-alalle, hänen tapaansa ohjata tai ajatella elokuvallisesti. Näytöksessä katsotaan tuo elokuva, jonka jälkeen nelikymppinen ohjaaja keskustelelee ohjaamisesta ja oivalluksista elokuvan ohjaajan kanssa.

Sarjassa nähdään **Lotta-Kaisa Riistakosken, Anna Paavilaisen, Jukka Vidgrenin ja Milla Pelkosen** valitsemat elokuvat. Näytökset järjestetään kerran kuussa maanantaisin helmi-huhtikuussa.

THE HOLY MOUNTAIN

(Alejandro Jodorowsky, Meksiko, 1973, 116 min, 4K DCP)

Korruption ja ahneuden täyttämässä maailmassa Jeesuksen näköinen mies herää autiomaassa. Hän suuntaa kohti kaupunkia etsimään elatusta ja ennen kaikkea kultaa. Matka vie ylös torniin, jossa hän tapaa alkemistin. Tämä väittää saavansa sen, mitä mies etsii. Yhdessä seitsemän omituisen seuralaisen kanssa he matkustavat kohti pyhää vuotta, jossa alkemisti on luvannut korkeamman olemassaolon asteen. *The Holy Mountain* on **Alejandro Jodorowskyn** magnum opus, surrealistinen sukellus esoteriaan, mystiikkaan ja uskonnollisiin symboleihin. 50 vuotta täyttävä uniikki mestariteos saa vihdoin virallisen Suomen ensi-iltansa huikeana 4K-restaurointina.

KUKAAN EI KATSO SINUA SILMIIN

(Jesse Jalonen, Suomi, 2022, 65 min, DCP)

Louis Le Princen syndrooma aiheuttaa näkymättömyyttä paljaalle silmälle, ja siitä kärsivän voi havaita ainoastaan kameran ja mikrofonin välityksellä. Tuomas on yksinhuoltaja, jonka tytär näkee hänet ainoana ihmisenä maailmassa omin silmin. Orastavassa internet-suhteessa oleva Ninni tapaa ihastuksensa ensi kerran kasvotusten, mutta silloinkin heidän välillään on kamera. Miljoonia uusia näkymättömiä syntyy joka vuosi, eikä syytä tunneta. Arvostetulla Rotterdamin elokuvafestivaalilla kansainvälisen ensi-iltansa saanut kiehtova debyytti on kokonaan kuvattu vuoden 2010 Nokian C5-kännykällä.

DOGBORN

(Isabella Carbonell, Ruotsi, 2022, 84 min, DCP)

Kodittomina ja yhteiskunnalle näkymättöminä elävistä kaksosista sisar (**Silvana Imam**) on tikittävä pommi. Veli (**Philip Oros**) ei ole sanonut sanaakaan sen jälkeen, kun he pakenivat kotimaastaan. Odottamaton työtarjous näyttää tuovan heidät askeleen lähemmäksi unelmaa oikeasta kodista. Heidän tarvitsee vain kuljettaa tavaroita paikasta A paikkaan B. Mutta kun tavarat saapuvat kahden nuoren tytön muodossa, sisarusten välille syntyy konflikti. Kahden intensiivisen päivän aikana he kohtaavat elämää muuttavan dilemman – kuinka pitkälle he ovat valmiita menemään selviytymistaistelussaan? **Isabella Carbonell** palkittiin parhaana alle 40-vuotiaana ohjaajana Venetsian elokuvajuhlilla.

Ensi-iltojen ajankohdat vahvistuvat myöhemmin.



The Holy Mountain (1973)



The Banshees of Inisherin (2022)

KEVÄÄN MUITA ENSI-ILTOJA

27.1. DECISION TO LEAVE

(Park Chan-wook, Etelä-Korea, 2022, 139 min)

Cannesin elokuvajuhlien pääkilpasarjassa parhaasta ohjauksesta palkittu *Decision to Leave* on korealaisohjaaja **Park Chan-Wookin** (*Oldboy*, *The Handmaiden*) uusi mestariteos. Koukuttava romanttinen trilleri ja murhamysteeri salpaa hengityksen ja ällistyttää aina viimeiseen kuvaan saakka.

3.2. THE BANSHEES OF INISHERIN

(Martin McDonagh, Irlanti/UK/USA, 2022, 114 min)

Irlannin länsirannikolla sijaitsevalle pienelle saarelle sijoittuva *The Banshees of Inisherin* kertoo kahdesta elinikäisestä kaveruksesta, Pádraicista (**Colin Farrell**) ja Colmista (**Brendan Gleeson**), jotka ajautuvat umpikujaan, kun Colm

päättää yllättäen panna pisteen heidän ystävyydelleen. Colm lyö pöytään hätkähdyttävän uhkavaatimuksen ja riita alkaa paisua vaarallisiin mittasuhteisiin.

17.2. THE FABELMANS

(Steven Spielberg, USA, 2022, 151 min)

The Fabelmans on henkilökohtainen kuvaus lapsuudesta ja nuoruudesta 1900-luvun Amerikassa, nuoren miehen kasvutarina, jossa hänelle paljastuu perheen synkkä salaisuus. Elokuvien voima kuitenkin auttaa nuorukaista näkemään totuuden itsestä ja toisista. Elokuvan on ohjannut ja käsikirjoittanut **Steven Spielberg**, jonka omaan lapsuuteen tarina pohjautuu.

3.3. THE WHALE

(Darren Aronofsky, USA, 2022, 117 min)

Darren Aronofskyn ohjaama *The Whale* kertoo syrjäytyneestä ja vakavasti ylipainoisesta englannin opettajasta, joka yrittää muodostaa uuden yhteyden hänestä vieraantuneeseen teini-ikäiseen tyttärensä.



Kuva: Mikko Lyytikäinen

KEVÄÄN FESTIVAALIT CINEMA ORIONISSA

DOCPOINT 31.1.-5.2.2023

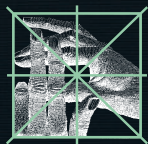
DocPoint, Suomen suurin dokumenttielokuvaan keskittyvä elokuvafestivaali, tuo Helsingin valkokankaalle kerran vuodessa noin sata maailman ja Suomen kiinnostavinta ja koskettavinta ajankohtaista dokumenttielokuvaa. Elokuvanäytösten lisäksi festivaali tarjoaa keskusteluita, seminaareja, industry-tilaisuuksia ja klubeja. Lue lisää: docpointfestival.fi

**HELSINKI CINE AASIA -
AASIALAISEN ELOKUVAN FESTIVAALI 16.-19.3.**

Helsinki Cine Aasia esittelee uutta itä- ja kaakkoisaasia-laista elokuvaa populaarihiteistä ihmissuhdedraamaan ja yhteiskunnalliseen kommenttiin saakka. Japani, Korea, Kiinat, Thaimaa, Indonesia... lähde matkaan moni-ilmeiseen Aasiaan valkokankaan kautta! Lue lisää: helsinkicineaasia.fi

**NIGHT VISIONS INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL 29.3.-2.4.2023**

Pohjoismaiden suurin fantasia-, kauhu-, scifi- ja toimintaelokuvaan keskittyvä vaan ei rajoittuva festivaali palaa Cinema Orioniin kattauksessaan sekä odotetuimpia uutuuksia että janotuiimpia klassikoita. Lisätiedot koko ohjelmistosta lähempänä tapahtumaa: nightvisions.info



TAMPERE FILM FESTIVAL

8.-12.3.2023

• • •

SARJAKORTIT
MYYNNISSÄ NYT!

OHJELMISTO JULKISTETAAN 15.2.

MIDNIGHT SUN FILM FESTIVAL

14.—18.6.2023



Sodankylä Lapland Finland
www.msfilmfestival.fi



Kolmatta kertaa järjestettävä festivaali tuo suomalaisen elokuvan nostalgian Vaalan historialliseen Veturitalliin.

Veturitalli muuntuu tapahtuman ajaksi elokuvateatteriksi, jossa kaikki elokuvat näytetään 35 mm:n filmiprojektorilla. Tapahtuma säteilee aitoa elokuvallista valoa ja lumoa.

WWW.VVEF.FI

ELÄVÄN KUVAN KESKUS ELKE RY

Cinema Orionin taustavoima, Elävän Kuvan Keskus ELKE ry on elokuva-alan järjestöjen ja yksityishenkilöiden vuonna 2016 perustama voittoa tavoittelematon kulttuuriyhdistys, jonka tarkoituksena on edistää elokuvakulttuuria, elokuvan asemaa elinvoimaisena, taiteellisesti korkeatasoisena ja moniarvoisena taiteena, lisätä elokuva- ja audiovisuaalisen taiteen monipuolisuutta sekä laajentaa sen yleisöpohjaa.

Matti Pellonpää -palkitun (2022) yhdistyksen jäsenenä ovat elokuva-alan tekijäjärjestöjen ja pääkaupunkiseudun huomattavimpien elokuvafestivaalien lisäksi muut alan keskeiset toimijat, kuten esimerkiksi Risto Jarva -seura ry., Aalto-yliopiston Elokuvataiteen osasto, elokuvakasvatussyhdistys IhmeFilmi ry. ja Filmihullu-lehti.

ELKE ry:llä on koko Suomen kattavassa levityksessä valikoituja uutuuksia maailmanelokuvan huipulta sekä yli sata eturivin klassikkoo Chaplinista Vardaan ja Tri Caligarin kabinetista Jeanne Dielmaniin, joka vastikään valittiin maailman kaikkien aikojen parhaaksi elokuvaksi (levityslistat löytyvät yhdistyksen kotisivuilta).

Perinteikäs Cinema Orion on yhdistyksen sydän, se mahdollistaa ja toimii yhdessä muiden yhdistyksen toimintojen kanssa. Teatteri on mm. yhdistyksen levittämien elokuvien, klassikoiden ja uutuuksien kotikatsomo. Siellä järjestetään

vuosittain myös 2. asteen opiskelijoille suunnattu klassikkoelokuvakurssi ja muuta elokuvakasvatustoimintaa. Teatteri toimii myös jäsenistömme kotiteatterina, jossa jäsenjärjestöjen edustajat tuovat väriä elokuvaesityksiin kiinnostavien, alaansa ja töitään esittelevien keskusteluiden kautta sekä järjestämällä teatterissa lukuisia festivaaliesityksiä elokuville joita ei muuten Suomessa nähdä.

Muun muassa edellä mainituilla toimilla pyrimme vastaamaan elokuvakulttuurin kentällä koettuun voimakkaaseen tarpeeseen parantaa elokuvan kulttuuritoimintaa, koota yhteen alan toimijoita ja paikata elokuvalevityksen ja esitystoiminnan pahimpia puutteita. Toiminta tähtää elokuvataiteen ja koko audiovisuaalisen taiteen aseman vahvistamiseen.

Tervetuloa elokuvaan ja kiitos, että olet mukana vahvistamassa elokuvakulttuuria ja mukana yhdistyksen toiminnassa katsomalla elokuvia Helsingin kauneimmassa teatterissa!

ELKE RY:N HALLITUS

Ps. Voit myös liittyä yhdistyksen jäseneksi!

Lisätietoja kotisivuilta:

cinemaorion.fi/info/elavan-kuvan-keskus-elke-ry



Kuva: Jarno Jussila



CINEMA ORION LUO TILAISUUKSIIN TUNNELMAA, TYYLIÄ JA ENTISTEN AIKOJEN ELOKUVAGLAMOURIA!

CINEMA ORIONIN VOI VUOKRATA
YKSITYIS- JA YRITYSKÄYTTÖÖN.

ART DÉCO -TYYLIKAUDEN
TEATTERISSA TAPAHTUMAT SAAVAT
AINUTLAATUISEN JUHLAVAT PUITTEET.
VOIT MYÖS HANKKIA OMAN NIMIKKOTUOLIN.

Lisätietoja ja varaukset: vuokraukset@cinemaorion.fi



Elite

Elite on ainutlaatuinen suomalainen kulttuuri- ja taiteilijaravintola – elämän estradi ja taiteilijoiden olohuone jo vuodesta 1932. Astu sisään ja koe menneiden vuosikymmenten lumoava tunnelma.

Osoite: Eteläinen Hesperiankatu 22,
00100 Helsinki. +358 9 61285200

Ravintola Elite ravintolaelite www.elite.fi

ANNA
ELÄMYKSELLINEN
LAHJA ELOKUVIEN
YSTÄVÄLLE!



CINEMA ORIONIN
LAHJAKORTTEJA
VOI OSTAA
ELOKUVATEATTERIN
KASSALTA. LAHJAKORTTI
ON VOIMASSA VUODEN
OSTOPÄIVÄSTÄ.

CINEMA ORION, EERIKINKATU 15, 00100 HELSINKI

050 475 7572 (teatterin aukioloaikoina, teatteri avataan 45 min
ennen päivän ensimmäistä näytöstä)

info@cinemaorion.fi

WWW.CINEMAORION.FI

Sivustolta voit myös tilata uutiskirjeemme sähköpostiisi!



CINEMAORION



CINEMAORION



CINEMAORION